1 Les réalités du théâtre au Sud

9 **Théâtres « du Sud » : l'épineuse question du répertoire**
Koulsy Lamko

17 **Éditer le théâtre du Sud**
Thérèse-Marie Deffontaines

23 **De la scène au texte : l'auteur de théâtre en questions. Entretien croisé avec Alfred Dogbé et Étienne Minoungou**
Propos recueillis par la rédaction

27 **Les festivals de théâtre, acteurs du développement culturel**
François Campana

33 **Comédiens au Burkina Faso : quels statuts ? Quelles évolutions ? entretien avec Jean-Pierre Guingané**
Propos recueillis par la rédaction

35 **Chantiers d'écriture : une expérience d'accompagnement Entretien avec Monique Blin et Eric Durnez**
Propos recueillis par Edwige Gbouablé

41 **Chantiers d'écriture : d'autres initiatives de terrain**
Michelle Robert

2 Ruptures et mutations

47 **Dramaturgies de la culbute et du détour**
Sylvie Chalaye

55 **Le renouveau théâtral au Togo : de l'émergence vers la maturité**
Ayayi Togoata Apedo Amah

63 **Le dramaturge et son maître**
texte inédit de Kangni Alem

67 **Les états généraux du théâtre maghrébin**
Hafedh Djedidi

77 **Les couleurs du théâtre africain**
Sylvie Chalaye

83 **Comédie-Française : destination Sud**
Entretien avec Jean-Pierre Jourdain et José Pliya
Propos recueillis par la rédaction

85 **La parole à :**
- **Ousmane Aledji** « Le créateur a l'obligation d'être une menace non négociable »
- **Maïmouna Gueye** « Être sur scène pour faire renaître mon corps »
- **Guy Régis Junior** « Aux toilettes comme au théâtre »
- **Dieudonné Niangouna** « Pour faire du théâtre, il faut boxer la situation »

3 Carrefours

97 **Du rituel au théâtre caribéen contemporain**
Stéphanie Bérard

105 **Identités en crise et représentations de la violence**
Edwige Gbouablé

111 **Choralité et dialogisme dans les dramaturgies contemporaines d'Afrique noire**
Dominique Traoré

117 **Corriger les mœurs en riant : la satire sociale au tournant du siècle**
Célia Cviklinski

123 **Au détour de la tragédie grecque**
Laurence Barbolosi

129 **Pour un petit voyage sur les rives du théâtre contemporain**
Brigitte Prost

131 **30 titres de bibliographie générale**
Sylvie Chalaye

4 Inédits

135 « **À petites pierres** » de Gustave Akakpo

138 « **Clandestinopolis** » de Mustapha Benfodil

142 « **Le Pays resté loin** » de Lolita Monga

146 « **Congre et Homard** » de Gaël Octavia

5 Et aussi...

151 **Carnet spécial**
Retours d'Afrique :
Des personnalités du théâtre témoignent

157 **Index des notes de lecture**

159 **Notes de lecture**

174 **Vient de paraître**

182 **Brèves**