

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
<i>Einführung</i>	I

Teil I Forschungsstand, These und terminologische Klärungen

<i>1. Kapitel: Geschichte und Probleme der jüngeren Markus-Forschung</i>	6
1. Markus-Forschung in der ersten Hälfte des 20. Jhs.	7
1.1. Ansätze zur Quellenkritik	7
1.2. Gattungs- und Literaturgeschichte	7
1.3. Kompositionskritik	9
1.4. Formgeschichte	9
1.5. Ansätze zur Redaktionskritik	11
2. Markus-Forschung von ca. 1950–1990	11
2.1. Form- und überlieferungsgeschichtliche Differenzierungen	12
2.2. Redaktionsgeschichtliche Forschung	15
2.3. Literatur- und gattungsgeschichtliche Forschung	16
2.3.1. Biographie-Forschung	17
2.3.2. Anfragen an die Biographie-Forschung	18
2.4. Philologie	20
2.5. Erzählforschung und »literary approaches«	20
3. Tendenzen der Markus-Forschung seit ca. 1990	21
3.1. Zum gegenwärtigen Stand der Biographie-Forschung	21
3.2. Ansätze zur Erweiterung der literaturgeschichtlichen Forschung	23
3.3. Religionsgeschichte, Soziologie und Sozialgeschichte	24
3.4. Mythos-Forschung	25
3.5. Theologische Exegese	26
3.6. Narratologie	27
3.7. Gegenwärtige Ansätze in der Evangelien-Forschung	28
3.7.1. Zwei-Quellen-Theorie und Q-Forschung	28
3.7.2. Mündlichkeit und Schriftlichkeit	32
3.7.3. Frühchristliche Traditionsbildung	33

3.7.4. Motivgeschichte	33
3.7.5. Diachrone Methodik und Literaturtheorie	33
3.7.6. Begriffsgeschichte des ›Evangeliums‹	34
4. Rückblick	34
<i>2. Kapitel: Erträge, Desiderate, Perspektiven der historiographieorientierten Markus-Forschung – Die These</i>	37
1. Ansätze und Erträge der Evangelien- und der Markus-Forschung	37
1.1. Gotthold Ephraim Lessing	37
1.2. Franz Overbeck	38
1.3. Theodor von Zahn	39
1.4. Historiographieorientierte Ansätze in der jüngeren Evangelienforschung	40
1.4.1. Die Evangelien als ›Geschichtsdarstellung‹	41
1.4.2. Die Evangelien und ihr ›Geschichtswert‹	41
1.4.3. Lukas als ›Historiograph‹	41
1.4.4. Die Evangelien als ›Biographien‹	43
1.4.5. Frühjüdisch geprägte Modi des Geschichtsdenkens	43
1.4.6. Historiographische Literatur im 1. Jh. n. Chr.	44
2. Desiderate der Markus-Forschung	44
2.1. Impulse aus der Historiographie-Forschung	45
2.1.1. Öffnung der Gattungs-Grenzen	46
2.1.2. Strukturorientierte Historiographie-Forschung	46
2.2. Aspekte des aktuellen geschichts- bzw. historiographietheoretischen Diskurses	47
3. Perspektiven zur historiographischen Erforschung des Markus-Evangeliums	49
3.1. Theologie und aktueller geschichtstheoretischer Diskurs	49
3.2. Ansätze zu einer historiographieorientierten Markus-Exegese	50
3.2.1. Zur Bestimmung der Gattung ›Evangelium‹	50
3.2.2. Zur literaturgeschichtlichen Ortsbestimmung	50
3.2.3. Zu den Funktionen historischer Nachrichten	50
3.2.4. Zur historiographischen Prägung vormarkinischer Traditionen	50
3.2.5. Zum Redaktor – der Evangelist als Historiograph?	51
3.2.6. Zu den Grenzen der historiographischen Interpretation des Markus-Evangeliums	51
4. Die These der vorliegenden Studie	51
<i>3. Kapitel: Terminologische Einführung in die historiographieorientierte Markus-Forschung</i>	54
1. Vorüberlegung	54

2. Begriffs- und Verhältnisbestimmungen	56
2.1. Mythos und Historiographie	56
2.1.1. Das Verhältnis von Mythos und Historie in der Evangelien- Forschung	57
2.1.2. Mythos versus Historiographie	58
2.1.3. Mythos und Geschichtsschreibung	60
2.1.4. Resümee und Ausblick	60
2.2. Historiographie und Biographie	61
2.2.1. Historiographie im weiteren und engeren Sinne	62
2.2.2. Biographie und biographische Formen	64
2.3. Der Historiograph und seine Quellen	66
2.4. Geschichte – Ereignis und Erzählung	67
2.5. »Markus« als »Redaktor«	72

Teil II

Die Anfänge der frühchristlichen Historiographie im Markus-Evangelium

<i>4. Kapitel: Das Markus-Evangelium als »Anfang« frühchristlicher Geschichtsschreibung</i>	76
1. Das Markus-Evangelium als frühestes Evangelium – Hinweise zur relativen und absoluten Datierung	77
1.1. Forschungsgeschichtliche Einführung	77
1.2. Absolute Datierung – Der zeitgeschichtliche Kontext	80
1.3. Absolute Datierung – Textliche Indizien in Mk 13	82
1.3.1. Textübersetzung Mk 13	82
1.3.2. Exegetische Beobachtungen	84
1.4. Absolute Datierung – Motivgeschichtliche und konzeptionelle Parallelen zwischen Mk 13 und BJ 6	89
1.4.1. Motivparallelen und ihr historischer Wert	90
1.4.2. Konzeptionelle Parallelen zwischen Josephus' BJ und dem Markus-Evangelium	91
1.5. Absolute Datierung – Motivgeschichtliche Parallelen zwischen Mk 13,14 und apokalyptischen Texten	92
1.5.1. Textbeispiele ante eventum 70 n. Chr.	92
1.5.2. Textbeispiele post eventum 70 n. Chr.	94
1.6. Absolute Datierung – Fazit: Das Markus-Evangelium als früheste christliche »Historiographie«	99
1.7. Überlegung zur Lokalisierung des Markus-Evangeliums	100
2. Das Markus-Evangelium als Erzählung der ἀρχὴ τοῦ εὐαγγελίου Ἰησοῦ Χριστοῦ (Mk 1,1)	102
2.1. Textübersetzung Mk 1,1,2	103
2.2. Exegetische Beobachtungen	104

3. Das Markus-Evangelium – ein Anfangsmythos?	111
3.1. Zur historiographischen Deutung des ἀρχή-Begriffs	111
3.2. Zur historiographischen Deutung der markinischen Zeitstrukturen ..	112
3.3. Resümee – Mythos <i>versus</i> Historie?	115
5. Kapitel: Die historiographische Entwicklung von ›Markus‹ zu ›Lukas‹	117
1. Von Lukas zu Markus – zurück (Lk 1,1–4)	117
1.1. Textübersetzung Lk 1,1–4	119
1.2. Exegetische Beobachtungen	119
1.2.1. Zum ἀρχή-Begriff	120
1.2.2. Zu den πολλοί	120
1.2.3. Zur narrativen Konzeption des Lukas-Evangeliums	122
1.2.4. Zum Selbstverständnis und Schreibinteresse des Lukas als ›Historiograph‹	124
2. Kurzes Ergebnis und Ausblick	125

Teil III

Historiographische Aspekte des Markus-Evangeliums im Textvergleich

6. Kapitel: Das Markus-Evangelium im Kontext hellenistischer Historiographie – Einführung in die Textuntersuchungen	130
1. Vorüberlegung	130
2. Zur Auswahl und Systematisierung der Autoren und Schriften	130
2.1. Geschichtlich-periodische Aspekte	131
2.2. Sprach- und kulturgeschichtliche Aspekte	131
2.3. Literaturgeschichtliche Aspekte	133
2.3.1. Polybios von Megalopolis – <i>Historiae</i>	133
2.3.2. Artapanos – Περὶ Ἰουδαίων	134
2.3.3. C. Sallustius Crispus – <i>Bellum Iugurthinum</i>	136
2.3.4. Nikolaos von Damaskus – Βίος Καίσαρος	138
2.3.5. Flavius Josephus – <i>Bellum Judaicum</i>	139
2.3.6. Cornelius Tacitus – <i>Annales/Historiae</i>	140
3. Zu den Fragestellungen und zur Methodik	141
7. Kapitel: Polybios von Megalopolis	144
1. Einführung	144
2. Dokumentarische Quellen und die Funktion der Tyche: <i>hist</i> 3,22–27	144
2.1. Quellenbenutzung und Quellenverarbeitung	144

2.2. Πραγματική ιστορία	149
2.2.1. Universalgeschichte als <i>historia perpetua</i>	150
2.2.2. Die Methode der <i>ἀποδεικτική ιστορία</i>	150
2.2.3. Zum Begriff der <i>ἀρχή</i>	151
2.2.4. <i>Τύχη</i> als meta-historische Deutungskategorie	151
3. Polybios und das Markus-Evangelium: <i>Mk 15,22–26</i> und <i>8,31–33</i>	152
3.1. Die Quellen und ihre Bearbeitung	153
3.1.1. Textübersetzung <i>Mk 15,22–26</i>	153
3.1.2. Exegetische Beobachtungen zum <i>titulus crucis</i> in <i>Mk 15,26</i>	154
3.2. Historiographische bzw. redaktionelle Prinzipien der Geschichtsdarstellung	167
3.2.1. Textübersetzung <i>Mk 8,31 f.33</i>	169
3.2.2. Exegetische Beobachtungen zum Verhältnis von Tradition und Redaktion in <i>Mk 8,31</i>	169
8. Kapitel: Artapanos	178
1. Einführung	178
2. Personenzentrierte Darstellung und panegyrische Geschichtsschreibung: <i>Frgm. 3</i>	182
2.1. Quellenkritik	182
2.2. Literarische Typologisierung und Gattungsbestimmung	190
3. Artapanos und das Markus-Evangelium: <i>Mk 8,1–9</i> und <i>8,10–13</i>	192
3.1. Strukturparallelen zwischen Artapanos und dem Markus-Evangelium	192
3.2. Strukturunterschiede zwischen Artapanos und dem Markus-Evangelium	194
3.3. Textuntersuchung <i>Mk 8,1–9</i> und <i>8,10–13</i>	195
3.3.1. Textübersetzung <i>Mk 8,1–9.10.11–13</i>	196
3.3.2. Exegetische Beobachtungen zu den Traditionen und dem σημεῖον-Begriff in <i>Mk 8,1–13</i>	197
9. Kapitel: C. Sallustius Crispus	212
1. Einführung	212
2. Quellen-Benutzung und die Form der historischen Monographie: <i>Bell lug 17–19</i>	213
2.1. Quellen-Benutzung	213
2.2. Form und Funktion der historischen Monographie	219
3. Sallust und das Markus-Evangelium: <i>Mk 6,14–29</i> und <i>1,2–4; 16,6–8</i>	221
3.1. Quellen und Quellenkritik	221
3.1.1. Textübersetzung <i>Mk 6,14–16</i> und <i>17–29</i>	223
3.1.2. Exegetische Beobachtungen zu Herkunft und Gestaltung der Erzählung vom Tod des Täufers	224

3.2. Geschichtsschreibung in Form einer ›historischen Monographie‹ . . .	237
3.2.1. Textübersetzung Mk 1,2 ff. und 16,6 ff.	238
3.2.2. Exegetische Beobachtungen zu Struktur und Funktion von Beginn und Schluß des Markus-Evangeliums	238
<i>10. Kapitel: Nikolaos von Damaskus</i>	253
1. Einführung	253
2. Methodische Prinzipien der Quellen-Benutzung und das Verhältnis von Historiographie und Biographie: <i>Βίος Καισαρος § 58–106</i>	256
2.1. Methodische Prinzipien der Quellenkritik	256
2.2. Zum Verhältnis von biographischen und historiographischen Elementen in der Geschichtsschreibung	263
3. Nikolaos und das Markus-Evangelium: <i>Mk 2,23–28 und 12,35–37</i>	266
3.1. Quellen, Traditionsstränge und das redaktionelle Profil des Autors . .	266
3.1.1. Textübersetzung Mk 2,23–28 und 12,35–37	267
3.1.2. Exegetische Beobachtungen zur Scheidung von Quellen und Traditionssträngen	268
3.2. Biographische und historiographische Elemente	297
<i>11. Kapitel: Flavius Josephus</i>	301
1. Einführung	301
2. Prodigien und jüdisch-römischer Krieg: <i>BJ 6,285–315</i>	304
2.1. Prodigien in BJ 6 und im literaturgeschichtlichen Umfeld	304
2.2. Quellenkritik und zur Frage nach der Herkunft der Prodigienlisten . .	311
3. Josephus und das Markus-Evangelium: <i>Mk 13,1–2 und 15,33–39</i>	316
3.1. Textübersetzung Mk 13,1–2 und 15,33 f.37–39	316
3.2. Exegetische Beobachtungen zu den Prodigien in Mk 13 und 15	317
3.2.1. Das sog. Tempelwort	317
3.2.2. Prodigien in Mk 15,33–39	321
3.2.2.1. Mk 15,34–36 und das Motiv der ›Götterflucht‹	322
3.2.2.2. Die Prodigien beim Tod Jesu in Mk 15,33.37–39	323
3.3. Prodigien in Mk 13 und 15 und ihre historiographische Funktion . . .	334
3.3.1. Die ereignisgeschichtliche und literarische Funktion der Prodigien	334
3.3.2. Die geschichtliche Deutung der Prodigien	335
3.3.3. Die religionsgeschichtliche Bewertung der Prodigien	336
3.3.4. Der historische Bezugspunkt der Prodigien	338
<i>12. Kapitel: Cornelius Tacitus</i>	341
1. Einführung	341

2. Die historiographische Bearbeitung biographischer Quellen und die Funktion des Heilungswunders in der Geschichtsschreibung: <i>ann 15,60ff.</i> und <i>hist 4,81</i>	342
2.1. <i>Ann 15,60ff.</i> als Beispiel für die historiographische Bearbeitung biographischer Quellen	342
2.2. <i>Hist 4,81</i> und die Funktion des Heilungswunders in der Geschichtsschreibung	350
2.2.1. Zur Herkunft der Tradition der Wunderheilungen	354
2.2.2. Zur historiographischen Funktion der Wunderheilungen	360
3. Tacitus und das Markus-Evangelium: <i>Mk 14,1–2</i> und <i>10,46–52</i>	361
3.1. Die historiographische Bearbeitung biographischer Quellen	362
3.1.1. Textübersetzung <i>Mk 14,1–2</i>	363
3.1.2. Exegetische Beobachtungen zu Herkunft und Gestaltung der Passionsgeschichte im Markus-Evangelium	364
3.1.2.1. Zu Herkunft und Umfang der Passionsgeschichte	364
3.1.2.2. Zu Form, Gattungszugehörigkeit und Funktion der Passionsgeschichte	376
3.2. Die historiographische Funktion von Heilungswundern	382
3.2.1. Textübersetzung <i>Mk 10,46–52</i>	383
3.2.2. Exegetische Beobachtungen zu Herkunft und Funktion der Erzählung von der Blindenheilung	384
3.2.2.1. Zur Form- und Traditionsgeschichte	389
3.2.2.2. Zur Religions- und Motivgeschichte	396
3.2.2.3. Zur Redaktionsgeschichte	398

Teil IV

Ergebnisse und Perspektiven

<i>13. Kapitel: Ergebnisse</i>	400
1. Der ›Anfang‹ von Geschichtsschreibung	400
2. Quellen und Traditionen	401
2.1. Quellen	401
2.2. Traditionen und Überlieferungen	402
2.3. Traditionsstränge	404
3. Redaktion	405
3.1. Datierung des Evangeliums	405
3.2. Quellen- und Traditionsverarbeitung	406
3.3. Markus als ›prähistoriographischer‹ Autor	407
3.4. Die ἀρχὴ τοῦ εὐαγγελίου als Ereignisgeschichte	407
3.4.1. Geschichtsdarstellung	407
3.4.2. Geschichtliche Reminiszenzen und Geschichtskonzeption	408
3.4.3. Geschichtsdeutung	408

4. Gattung ›Evangelium‹	410
4.1. Analogien	411
4.2. Spezifika	412
<i>14. Kapitel: Tendenzen und Perspektiven</i>	413
1. Methodisches	413
2. Geschichtstheoretisches	415
2.1. Zum Wesen von Geschichtsschreibung	415
2.2. Zur Funktion von Geschichtsschreibung	416
3. Theologisches	417
Anhänge	
Anhang I	419
Anhang II	423
Bibliographie	425
Register	489
1. Stellen	489
2. Autoren	506
3. Sachen, Personen und Orte	510