

Inhalt

Leihgeber	8
Einführung	9
ANGELIKA LAMPEN	
Eine Stadt an der Wende zur Neuzeit – Münster im Zeitalter der Familie Brabender	12
SIBYLLE BACKMANN	
Die Brabender genannt Beldensnider – ihre familiäre, berufliche und soziale Verflechtung in der Stadtgesellschaft Münsters	24
THOMAS WEIGEL	
Der Bildhauer Heinrich Brabender und sein Werk	38
SIMONE EPKING	
Johann Brabender – das Werk des westfälischen Bildhauers im Epochenbruch	54
REINHARD KARRENBROCK	
Einflüsse und Wechselwirkungen – die westfälische Steinskulptur der Zeit zwischen 1470 und 1560 und die Brabender	74
HERMANN ARNHOLD	
Der Domlettner zu Münster – Entstehung und kunstgeschichtliche Einordnung	102
STEFANIE WESTPHAL	
Der Lettner des St. Paulus-Doms zu Münster – Niederlegung und Teilrekonstruktionen	116
Katalog	129
Anhang	
SIBYLLE BACKMANN	
Die Bildhauerfamilie Brabender in archivalischer Überlieferung	336
Literatur	346
Orts- und Objektverzeichnis	364
Bildnachweis	368