

INDICE

<i>Paesaggi d'Adone</i> , di MARZIO PIERI	VII
<i>I paesaggi elusivi della Sampogna</i> , di ALESSANDRA RUFFINO	XXXV
<i>Musica e prosodia dell'idillio</i> , di LUANA SALVARANI	LV
<i>Nota metrica</i> (l. s.)	CIII
<i>Breve storia e nota al testo della Sampogna</i> , di MARZIO PIERI	CXXIX
I.	
LA SAMPOGNA	
<i>Tre lettere</i> (Achillini Preti Marino)	9
<i>Idillii favolosi</i>	29
<i>Idillii pastorali</i>	207
Codicillo: Erasmo, <i>Proci et puellae</i> , con versione a fronte	255
<i>I sospiri d'Ergasto</i>	287
Prima redazione	313
Ottave confluente nell'Adone	343
<i>Minima annotazione di servizio</i> (m.p.)	357
II.	
EGLOGHE BOScarecCE	417
APPENDICE:	
<i>Il Rapimento d'Europa e Il Testamento Amorofo</i> , col <i>Duello Amorofo</i>	469
III.	
BOLOGNA IN BAROCCO	
<i>Felsina in sylvis</i> , di MARZIO PIERI	491
Giovanni CAPPONI, <i>Egloghe boscherecce</i> , con una gavillazione capponiana	499
<i>La Salmace e altri idillii barocchi</i> (anastatica)	
ENSALADA	
<i>La capanna indiana. Scherzo filologico</i> , di m. p.	