

Inhalt

Zum Geleit	9
Wilhelm Lübeke, 1887	
Dank	11
Pia Beckmann Oberbürgermeisterin der Stadt Würzburg	
Vorwort	13
Claudia Lichte	
Tilman Riemenschneider – Leben und Werk im Überblick	17
Die Kunst Tilman Riemenschneiders – Ursprung, Charakter, Wirkung	19
Julien Chapuis	
Tilman Riemenschneider im Spiegel der zeitgenössischen Überlieferung – Versuch einer Annäherung an einen <i>fürsichtigen ersamen meyster</i>	41
Hans-Peter Trenschei	
Tilman Riemenschneider – Werkstattleiter und Ratsmitglied	57
Iris Kalden-Rosenfeld	
Tilman Riemenschneider – Ein Meister der Wiederholung	83
Claudia Lichte	
Tilman Riemenschneider und seine Förderer	105
Iris Kalden-Rosenfeld	
Tilman Riemenschneider und Würzburg: Eine wechselvolle Beziehung – Einblicke in die Rezeptionsgeschichte	119
Claudia Lichte	
Beobachtungen zur Holzbearbeitung	137
Manfred Schürmann	

- 153 Tilman Riemenschneider – Ein Meister der Stein- und Holzbearbeitung
Hans Westhoff
- 167 Gefasst oder holzsichtig?
Zum Problem der Fassung im Werk Tilman Riemenschneiders
Manfred Schürmann
- 175 Der Skulpturenzyklus Tilman Riemenschneiders für die Würzburger Marienkapelle –
Eine Bestandsaufnahme
Bodo Buczynski
- 195 Hans Fries von Mergentheim
Wolfgang Schneider
- 209 Auf Abwegen. Peter Dell der Ältere, ein Schüler Tilman Riemenschneiders
Frank Matthias Kammel
- 225 Franz Maidburg – Ein obersächsischer Bildhauer in der Nachfolge
Tilman Riemenschneiders
Hartmut Krohm
- 241 Katalog der ausgestellten Objekte
- 363 Namensregister
Frauke van der Wall
- 365 Ortsregister
Frauke van der Wall, Iris Kalden-Rosenfeld
- 371 Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur
- 383 Abbildungsnachweis