

# Inhalt

Hinweise zur Benutzung des Buches . . . . .	VII
Einleitung . . . . .	IX
<b>I. Heirat und Zugehörigkeit</b> . . . . .	1
Haus und Schleier in Mesopotamien ( <i>Brigitte Groneberg</i> ) . . . . .	1
Heirat und Bürgerstatus in Athen ( <i>Elke Hartmann</i> ) . . . . .	16
Eheallianzen und Ehealltag in Rom ( <i>Christiane Kunst</i> ) . . . . .	32
<b>II. Kultpraktiken</b> . . . . .	53
Kulträume von Frauen in Athen: Das Beispiel der Artemis Brauronia ( <i>Katharina Waldner</i> ) . . . . .	53
Die Reglementierung von Traueraufwand und die Tradierung des Nach- ruhms der Toten in Griechenland ( <i>Beate Wagner-Hasel</i> ) . . . . .	81
Klagende Frauen. Zur weiblichen Trauerhaltung in Rom ( <i>Francesca Prescendi</i> ) . . . . .	102
Die vestalischen Jungfrauen ( <i>Hildegard Cancik-Lindemaier</i> ) . . . . .	111
<i>Matralia</i> und <i>Matronalia</i> : Feste von Frauen in der römischen Religion ( <i>Francesca Prescendi</i> ) . . . . .	123
<b>III. Wissen und Tradition</b> . . . . .	132
Weissagung und Macht: Die Pythia ( <i>Christine Schnurr-Redford</i> ) . . . . .	132
Eine römische Dichterin: Sulpicia ( <i>Christine Rohweder</i> ) . . . . .	147
Philosophinnen ( <i>Henriette Harich-Schwarzbauer</i> ) . . . . .	162
Perpetua: Visionen im Christentum ( <i>Peter Habermehl</i> ) . . . . .	174
Die Aristokratin als Mäzenin und Autorin im Byzanz der Komnenenzeit ( <i>Ruth E. Harder</i> ) . . . . .	183
<b>IV. Macht und Politik</b> . . . . .	198
Das Diktum der Philosophen: Der Ausschluss der Frauen aus der Politik und die Sorge vor der Frauenherrschaft ( <i>Beate Wagner-Hasel</i> ) . . . . .	198
Weiblichkeitsideale in der römischen Welt: Lucretia und die Anfänge der Republik ( <i>Francesca Prescendi</i> ) . . . . .	217
Sexuelle Diffamierung und politische Intrigen in der Republik: P. Clodius Pulcher und Clodia ( <i>Rosmarie Günther</i> ) . . . . .	227
Das Idealbild der römischen Kaiserin: Livia Augusta ( <i>Angelika Dierichs</i> ) . . . . .	241

Skrupellose Herrscherin? Das Bild der Agrippina minor bei Tacitus ( <i>Thomas Späth</i> ) . . . . .	262
Die Augusta aus der Wüste – die palmyrenische Herrscherin Zenobia ( <i>Anja Wieber</i> ) . . . . .	281
<b>V. Arbeitswelt und weibliche Geselligkeit</b> . . . . .	311
Arbeit und Kommunikation ( <i>Beate Wagner-Hasel</i> ) . . . . .	311
Vermitteln, Verkuppeln und soziales Spiel. Informelle Geschäftstätigkeit von Frauen in hellenistischer Zeit ( <i>Wolfgang Christian Schneider</i> ) . . . . .	335
Matrone, <i>vilica</i> und <i>ornatrix</i> . Frauenarbeit in Rom zwischen Topos und Alltagswirklichkeit ( <i>Rosmarie Günther</i> ) . . . . .	350
<b>VI. Erotik und Sexualität</b> . . . . .	377
Hetären im klassischen Athen ( <i>Elke Hartmann</i> ) . . . . .	377
Erotik in der Bildenden Kunst der Römischen Welt ( <i>Angelika Dierichs</i> ) . . . . .	394
Das Ende der antiken Leiblichkeit. Begehren und Enthaltbarkeit bei Ambrosius, Augustin und Maximian ( <i>Wolfgang Christian Schneider</i> ) . . . . .	412
Hieronymus und Paula: Briefe an eine Asketin und Mutter ( <i>Diemut Zittel</i> ) . . . . .	426
Bibliographie . . . . .	439
Quellenverzeichnis . . . . .	467
Autorinnen und Autoren des Bandes . . . . .	477
Sach- und Namenregister . . . . .	481
Stellenregister . . . . .	487