

Inhalt

Hinweise zur Benutzung des Buches	VII
Einleitung	IX
I. Heirat und Zugehörigkeit	1
Haus und Schleier in Mesopotamien (<i>Brigitte Groneberg</i>)	1
Heirat und Bürgerstatus in Athen (<i>Elke Hartmann</i>)	16
Eheallianzen und Ehealltag in Rom (<i>Christiane Kunst</i>)	32
II. Kultpraktiken	53
Kulträume von Frauen in Athen: Das Beispiel der Artemis Brauronia (<i>Katharina Waldner</i>)	53
Die Reglementierung von Traueraufwand und die Tradierung des Nach- ruhms der Toten in Griechenland (<i>Beate Wagner-Hasel</i>)	81
Klagende Frauen. Zur weiblichen Trauerhaltung in Rom (<i>Francesca Prescendi</i>)	102
Die vestalischen Jungfrauen (<i>Hildegard Cancik-Lindemaier</i>)	111
<i>Matralia</i> und <i>Matronalia</i> : Feste von Frauen in der römischen Religion (<i>Francesca Prescendi</i>)	123
III. Wissen und Tradition	132
Weissagung und Macht: Die Pythia (<i>Christine Schnurr-Redford</i>)	132
Eine römische Dichterin: Sulpicia (<i>Christine Rohweder</i>)	147
Philosophinnen (<i>Henriette Harich-Schwarzbauer</i>)	162
Perpetua: Visionen im Christentum (<i>Peter Habermehl</i>)	174
Die Aristokratin als Mäzenin und Autorin im Byzanz der Komnenenzeit (<i>Ruth E. Harder</i>)	183
IV. Macht und Politik	198
Das Diktum der Philosophen: Der Ausschluss der Frauen aus der Politik und die Sorge vor der Frauenherrschaft (<i>Beate Wagner-Hasel</i>)	198
Weiblichkeitsideale in der römischen Welt: Lucretia und die Anfänge der Republik (<i>Francesca Prescendi</i>)	217
Sexuelle Diffamierung und politische Intrigen in der Republik: P. Clodius Pulcher und Clodia (<i>Rosmarie Günther</i>)	227
Das Idealbild der römischen Kaiserin: Livia Augusta (<i>Angelika Dierichs</i>)	241

Skrupellose Herrscherin? Das Bild der Agrippina minor bei Tacitus (<i>Thomas Späth</i>)	262
Die Augusta aus der Wüste – die palmyrenische Herrscherin Zenobia (<i>Anja Wieber</i>)	281
V. Arbeitswelt und weibliche Geselligkeit	311
Arbeit und Kommunikation (<i>Beate Wagner-Hasel</i>)	311
Vermitteln, Verkuppeln und soziales Spiel. Informelle Geschäftstätigkeit von Frauen in hellenistischer Zeit (<i>Wolfgang Christian Schneider</i>)	335
Matrone, <i>vilica</i> und <i>ornatrix</i> . Frauenarbeit in Rom zwischen Topos und Alltagswirklichkeit (<i>Rosmarie Günther</i>)	350
VI. Erotik und Sexualität	377
Hetären im klassischen Athen (<i>Elke Hartmann</i>)	377
Erotik in der Bildenden Kunst der Römischen Welt (<i>Angelika Dierichs</i>)	394
Das Ende der antiken Leiblichkeit. Begehren und Enthaltbarkeit bei Ambrosius, Augustin und Maximian (<i>Wolfgang Christian Schneider</i>)	412
Hieronymus und Paula: Briefe an eine Asketin und Mutter (<i>Diemut Zittel</i>)	426
Bibliographie	439
Quellenverzeichnis	467
Autorinnen und Autoren des Bandes	477
Sach- und Namenregister	481
Stellenregister	487