

SOMMARIO

Il testo aperto. Bataille e <i>Madame Edwarda</i>	Pag.	9
Dal vissuto al mito. Leiris e Khadidja	”	31
L’immaginazione rivendicatrice. Sul problema del delirio in Artaud	”	53
La legge in persona. Glosse a <i>La folie du jour</i> di Blanchot	”	79
Il corpo di Lazzaro. Su un’immagine blanchotiana	”	105
Per un altro occhio. I “disegni scritti” di Artaud	”	121
La piccola frase del signor Valdemar. Fotografia e morte in Barthes e Derrida	”	147
Indice dei nomi	”	169