

# Inhalt

Einleitung .....	9
Biographische Stationen .....	23
I. Selbstentwürfe .....	33
Unfreiwillige Feministin? Weiblich-akademische Entwürfe .....	34
<i>Identifikationsmuster in Kindheit und Jugend</i> .....	35
<i>Weiblichkeitsentwürfe zwischen Kaiserreich und Weimarer Republik</i> .....	51
<i>„Ich fahre eine nie beschriebene Linie.“ Intellektualität und Weiblichkeit</i> .....	64
<i>Rollenverständnis: Beruf und Ehe</i> .....	82
Von der (Un-)Möglichkeit der dualistischen Existenz. Deutsch-jüdische Entwürfe .....	94
<i>„Ich glaube an gar nichts mehr“. Sinnsuche zwischen Kindheit und Adoleszenz</i> .....	95
<i>„Zum ersten Male fühle ich deutsch“. Identitätsfalle Erster Weltkrieg</i> .....	103
<i>Vom Ende der „deutsch-jüdischen Symbiose“. Das Jahr 1933</i> .....	116
<i>„Ich werde so richtig eine Jüdin“. Späte Positionen</i> .....	129
II. Geschichtsentwürfe .....	141
Von der deutschen zur deutsch-jüdischen Historiographie, 1914 bis 1929 .....	142
<i>Einrichtung des historiographischen Instrumentariums: Anacharsis Cloots, 1914</i> .....	142
<i>Von der ‚Volksgemeinschaft‘ zur Völkerbundidee: Kriegsschriften, 1914 bis 1918</i> .....	154
<i>Frauen als Subjekte der europäischen Geschichte: Aufsätze, 1914 bis 1926</i> .....	164
<i>Über die „Synthese zweier Welten“: Jud Süß, 1929</i> .....	174
Zivilisationsbruch und partielle Rekonstruktion, 1929 bis 1959 .....	184
<i>Zerbrechende Geschichte: Aufsätze, 1929 bis 1940</i> .....	184
<i>Überleben schreiben: The Spirit Returneth, 1946</i> .....	195
<i>Rückkehr zur Historiographie: The Court Jew, 1950</i> .....	205
<i>Jüdische Selbstbehauptung: Josel von Rosheim, 1959</i> .....	217
Dokument eines Selbstverortungsprozesses:	
Der Preußische Staat und die Juden, 1925 bis 1975 .....	228
<i>Deutsch-jüdische Quellenforschung im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts</i> .....	229
<i>Preußisch-jüdische Geschichte als Folie der Selbstverortung</i> .....	232
<i>Preußen – eine Utopie? Lektüren der Rezeptionsgeschichte</i> .....	247

III. Die Suche nach dem Eigenen in der Geschichte. Zusammenfassung .....	251
Lebensdaten .....	261
Abkürzungen .....	262
Quellen .....	263
Literatur .....	265