



SOMMAIRE

■ AVANT-PROPOS	3
PREMIÈRE PARTIE Présentation et analyse des <i>Essais</i> et du chapitre I, 31 : « Des Cannibales »	
■ REPÈRES	8
1. — La vie de Montaigne	8
2. — L'œuvre de Montaigne	10
■ ÉTUDE DE L'ŒUVRE	12
1. — Lecture thématique des <i>Essais</i> : les positions philosophiques d'un humaniste	12
~ Une philosophie partagée et toutefois singulière	12
~ Le refus du <i>mos geometricus</i> et du pédantisme	14
~ L'expérience	19
~ L'apprentissage du scepticisme	22
2. — Lecture pas à pas du chapitre I, 31 : « Des Cannibales »	27
~ « Puissance de la coutume » et « puissance de juger librement »	27

≈ La notion de barbarie : de l'altérité des Indiens à la réflexion sur soi	34
≈ Le mythe du bon sauvage : antécédents et postérité	41

■ « DES CANNIBALES » DANS L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE	50
≈ Texte 1 : Le mythe de l'âge d'or présenté par Platon	50
≈ Texte 2 : L'âge d'or vu par Sénèque	51
≈ Texte 3 : Le mythe du bon sauvage chez Diderot	53
≈ Texte 4 : Le problème du relativisme culturel chez Claude Lévi-Strauss	55

DEUXIÈME PARTIE

Lire le chapitre I, 31 « Des Cannibales » : texte et commentaire

■ TEXTE	60
■ COMMENTAIRE	80
1. — Plan du chapitre I, 31	80
2. — Explication linéaire	80
≈ §1. Programme du chapitre : dissocier la considération de l'étranger et l'accusation de barbarie	80
≈ §2-4. Comment comprendre la découverte d'un autre monde ?	82
≈ §5-6. Réflexion sur le savoir géographique	88
≈ §7. La signification des termes « barbare » et « sauvage » est inversée	91
≈ §8. La légitimité de la culture est remise en question	94

☞ §9-11. Enquête sur la réalité de la société primitive	99
☞ §10. Mise à mort des faux prophètes	100
☞ §12-14. La guerre chez les sauvages et la signification du cannibalisme	102
☞ §15-18. Réflexion sur la vertu militaire	104
☞ §19. Liens de parenté et rapports conjugaux	107
☞ §20. Liberté de jugement et poésie	109
☞ §21-22. La parole aux Cannibales	109

OUTILS

■ LEXIQUE	114
■ SUJETS DE DISSERTATION	124
■ BIBLIOGRAPHIE	125