

Inhalt

Am Nullpunkt der Literatur

Einleitung	9
------------------	---

I.

Was versteht man unter Schreibweise?	15
Politische Schreibweisen	22
Schreibweise des Romans	29
Gibt es eine Schreibweise der Lyrik?	37

II.

Triumph und Bruch der bürgerlichen Schreibweise	47
Das Stilhandwerk	52
Schreibweise und Revolution	55
Schreibweise und Schweigen	60
Die Schreibweise und das Wort	64
Utopie der Sprache	67

Literatur oder Geschichte

Literatur oder Geschichte	73
Die Imagination des Zeichens	94
Schriftsteller und Schreiber	101
Die beiden Kritiken	110
Was ist Kritik?	117
Literatur heute	124
Literatur und Diskontinuität. Über »Mobile« von Michel Butor	137
Literatur und Bedeutung	151

Kritik und Wahrheit

Vorwort von Helmut Scheffel	175
-----------------------------------	-----

Erster Teil

Der Wahrscheinlichkeitskritiker	186
Die Objektivität	188

Der Geschmack	192
Die Klarheit	195
Der Asymbolismus	200

Zweiter Teil

Die Krise des Kommentars	209
Die plurale Sprache	211
Die Wissenschaft von der Literatur	216
Die Kritik	221
Die Lektüre	229