Introduction 5

Première partie 11
Littérature, école de lucidité

EN SECONDE, POUR UN BON USAGE DES LECTURES CURSIVES (NADINE TRESTCHENKOFF) 15

LE POÉTIQUE ET L'ÉPISTOLAIRE EN 1RE L (CHRISTINE HEURTEFEU) 19

Carte blanche à Pierre Campion 35

LIRE DE LA POÉSIE D'AUJOURD'HUI ? (NATHALIE BRILLANT-RANNOU) 41

Deuxième partie 53
Littérature, école de création et source de plaisir

PRATIQUES DE LITTÉRATURE : POÉSIE (DOMINIQUE LANDAIS) 55

PEDAGOGIA DELL'ARTE : ENTRER DANS LE JEU DES TEXTES DRAMATIQUES (CHANTAL DULIBINE) 65

LA PRATIQUE DE L'ÉCRITURE LITTÉRAIRE À L'ÉPREUVE DES RÉALITÉS SCOLAIRES : UNE TENTATIVE PAR L'ANECDOTE (STÉPHANE GONI) 81

Troisième partie 95
Littérature, école de questionnement et de rigueur

LES « PARCOURS DE LECTURE » : LECTURE D'UN ITINÉRAIRE (JEAN JORDY) 97

LECTURE CURSIVE ET CULTURE LITTÉRAIRE (ANNIE ROUXEL) 109

ESQUISSE D'UNE DIDACTIQUE DU TEXTE LITTÉRAIRE AU LYCÉE (YVON LE COUSTUMER) 125

L'HISTOIRE LITTÉRAIRE DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES DU LYCÉE (ANNE ARMAND) 139

AVIS DE LECTEURS 159

NOTES DE LECTURE 167