

# Contents

Acknowledgements	9
Chapter 1 Questions of life and death	11
Chapter 2 Myth-making	29
<i>Bariona, ou le Fils du tonnerre</i>	32
<i>Les Mouches</i>	53
<i>Huis clos</i>	72
Chapter 3 Too much reality	89
<i>Morts sans sépulture</i>	91
<i>La Putain respectueuse</i>	106
<i>Les Mains sales</i>	117
Chapter 4 From Hispano-German melodrama to Anglo-French farce	137
<i>Le Diable et le bon Dieu</i>	138
<i>Kean</i>	168
<i>Nekrassov</i>	188
Chapter 5 Madness and Armageddon	219
<i>Les Séquestrés d'Altona</i>	221
<i>Les Troyennes</i>	251
Chapter 6 Curtain call	267
Bibliography	283
Index	295