

Contents

List of Illustrations	7
Acknowledgments	9
Introduction: Literary Greatness and the Monument	13
1. The Dream of Stone	34
The Literary Work as Monument	34
The Author as Monument	46
Literary Statuemanía and the Ideal Synthesis of Writer, Work, and Monument	50
The Manliness of Letters	61
2. Honoré de Balzac: Writing the Monument	79
“Balzac”	79
Forging Identities	82
The Archival Rival	89
Life and Death Writing	96
Balzac’s Fame Machine	103
Canonization	106
3. George Sand: Visions of the Great Woman Writer	112
An Image Problem	112
La “grande femme”	119
Sand’s Metamorphoses	123
A Monument of Her Own?	139
4. Victor Hugo: The Writer as Monument	158
“Victor”	158
Growing Pains	171
Glorious Exile	177
Preposthumous Apotheosis	191
From Monumentality toward Ubiquity	197
Conclusion: The Dream Crumbles	207
Joy in Mudville?	207
Rodin’s Erection	209
Zola, Before and After	214
Hugo at 100	223
The Decline of Statuemanía	227
Literary Fame Amid the Ruins	230
Hugo at 200	236
Notes	241
Bibliography	249
Index	259

- André Gill, *Émile Zola* (from *Les Hommes d'aujourd'hui*). Frontis
- Marcelin, *Les romans populaires illustrés par Marcelin* (*Popular novels illustrated by Marcelin*). 16
- Nadar, *Panthéon Nadar*. 18
- André Gill, *Victor Hugo*. 43
- Anonymous, *Hugoth*. 48
- André Gill, *Loisirs naturalistes* (*Naturalist pastimes*). 49
- Nadar, preparatory sketch for the *Panthéon*. 53
- Charles Gilbert-Martin, *Le vieux Orphée* (*Old Orpheus*). 65
- Dantan jeune, *Balzac*. 66
- Théodore Maurisset, woodcut of Dantan jeune, *La canne de Balzac* (*Balzac's cane*). 67
- J.J. Grandville, *Projet d'éventail* (*Project for a fan*) [with Balzac surrounded by characters from *The Human Comedy*]. 68
- Henri Demare, *La fête de Victor Hugo, L'ordre et la marche de la fête, Engueulade par E. Zola* (*Victor Hugo's celebration, Processional, An Earful from E. Zola*). 70
- Fortuné Feroggio, *Obélisque de Luxe-nez, pyramide nasicale du juste milieu* (*Obelisk of Lux-nose, nasal pyramid of the juste milieu*). 75
- Dantan jeune, *Lebas*. 76
- Albert de Korsad, *Gustave Eiffel*. 77
- Anonymous, after Louis-Auguste Bisson, *Honoré de Balzac*. 108
- Gérard-Fontallard, *Congrès masculino-foemino littéraire* (*Masculino-femino literary conference*). 120
- Jules Boilly, *George Sand*. 121
- Jules Boilly, *Mme Guizot*. 122
- Jules Boilly, *Anaïs Ségalas*. 122

- Anonymous, *George Sand*. 124
- A^{te}. Legrand, *George Sand*. 125
- Nargeot, *George Sand* (after Charpentier). 125
- Eugène Delacroix, *George Sand*. 126
- Julien, *Georges* [sic] *Sand*. 126
- Julien, *George Sand*. 127
- Alcide Lorentz, *Miroir drolatique* (*Comical mirror*). 127
- Alcide Lorentz, *De la femme faite homme, et culottée par la pipe* (*Of woman become man, and panting on a pipe*). 128
- Tony Johannot, *Un cauchemar* (*A nightmare*). 129
- Nadar, *George Sand*. 133
- George Sand* (after Nadar). 134
- Touchatout, *Le Trombinoscope: George Sand*. 136
- Edmond Morin, *George Sand*. 137
- Gustave Staal, *Femmes de lettres françaises contemporaines* (*Contemporary French Women of Letters*). 140
- A. D., *Personne n'en veut plus pour deux sous* (*Nobody wants them for two sous*). 143
- Pierre Durat and Carlo Gripp, *Photobiographie des contemporains: George Sand*. 145
- Pierre Durat and Carlo Gripp, *Photobiographie des contemporains: Victor Hugo*. 147
- Pierre Durat and Carlo Gripp, *Photobiographie des contemporains: Thérèse*. 148
- Dupont and Lepère, *La Statue de George Sand*. 150
- François Sicard, *Statue de George Sand*. 151
- E. A. Tilly, *La Statue de Diderot, par M. Gautherin; La Statue de George Sand, par M. Millet*. 153
- Anonymous, *Inauguration du monument de George Sand dans le jardin du Luxembourg*:

- Mme Séverine dépose des fleurs devant la statue (Inauguration of George Sand's monument in the Luxembourg Garden: Mme Séverine places flowers before the statue).* 154
- Ernest Barrias, *Monument de Victor Hugo.* 156
- Grandville, *Grande course au clocher académique (Great academic steeplechase).* 163
- Anonymous, *Buste-charge de Victor Hugo (Caricature bust of Victor Hugo).* 164
- Benjamin Roubaud, *Panthéon Charivarique.* 165
- Victor Hugo, *Souvenir.* 170
- Marcelin, *La Légende des siècles!!! Par Victor Hugo!!! (The Legend of the centuries!!! By Victor Hugo!!!)* 186
- Auguste Vacquerie, *Oyiendo a Dios (Listening to God [photograph of Victor Hugo, with inscription in Spanish, from A. Alix's Marine Terrace souvenir album]).* 189
- Anonymous, *Victor Hugo sur le rocher des Proscrits (Victor Hugo on the Outlaw's rock).* 190
- Victor Hugo, *Salle à manger de Hauteville-House (Cheminée en forme de H.) (Hauteville-House dining room [H-shaped chimney]).* 192
- Paul Beuve and Henri Daragon, *Victor Hugo Memorabilia.* 203
- Paul Beuve and Henri Daragon, *Victor Hugo Commemorative Plates.* 205

- Anonymous, photograph of Auguste Rodin, *Balzac*. 210
- Auguste Rodin, *Balzac, étude de nu F, dite en athlète* (*Balzac, nude study F, in an athletic pose*). 212
- M. Radiguet, *Les Balzac: Rodin—Falguière*. 213
- Sapeck, *La Haute-École de M. Émile Zola*. 214
- Alfred Le Petit, *Ah! Ah! Monsieur Zola, C'est vilain ce que tu fais là!* (*"Ah! Ah! M. Zola, What a nasty thing you're doing there!"*). 216
- Moloch, *Vignette of Zola for Touchatout's Le Trombinoscope*. 217
- Zut, *Zola*. 218
- Albert Robida, *Le Triomphe du naturalisme* (*The Triumph of naturalism*). 219
- Bobb, *J'amuse!!* 220
- F. Pasquin, *À Balzac*. 221
- F. Pasquin, *Une Apothéose*. 222
- Alfred Le Petit, *Les Contemporains: Zola*. 223
- Albert Robida, *Zola, doux rêve* (*Zola, sweet dream*). 224
- V. Lenepveu, *Le Roi des Porcs* (*The King of Swine*). 225