

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
I. AUTEUR, DATE ET CIRCONSTANCES.....	9
1. L'auteur : le problème de l'attribution à Jérôme des <i>Homélie</i> s sur Marc.....	9
2. La date.....	12
3. Le cadre et l'auditoire	16
II. L'ENSEIGNEMENT DE JÉRÔME DANS LES <i>HOMÉLIES</i> <i>SUR MARC</i>	23
1. Analyse des homélies.....	23
2. Le genre littéraire de l'homélie.....	28
3. Originalité et dépendance des <i>Homélie</i> s sur Marc..	30
4. Les deux sens de l'Écriture	33
5. Les juifs ; la Loi et l'Évangile	39
6. Contre les hérétiques : foi trinitaire et unité du Christ ; éléments de sotériologie	41
7. Les moines	46
8. Jérôme prédicateur	49
III. LE TEXTE DES <i>HOMÉLIES SUR MARC</i>	51
ABRÉVIATIONS ET SIGLES.....	55
ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE.....	59
Texte et traduction	61
<i>HOMÉLIE 1 SUR LE DÉBUT DE MARC 1, 1-12</i>	62
Homélie 1A : La prédication de Jean-Baptiste	62

Homélie 1B : Jean, La Loi, et Jésus, l'Évangile	72
Homélie 1C : Le baptême de Jésus.....	78
<i>HOMÉLIE 2 SUR MARC 1, 13-31</i>	88
Homélie 2A : Jésus au désert ; prédication en Galilée et appel des premiers disciples	88
Homélie 2B : A Capharnaüm : exorcisme dans la synagogue	102
Homélie 2C : Guérison de la belle-mère de Simon ..	114
<i>HOMÉLIE 3 SUR MARC 5, 30-43</i> : Guérison d'une femme atteinte d'hémorragie ; résurrection de la fille du chef de la synagogue	122
<i>HOMÉLIE 4 SUR MARC 8, 1-9</i> : Deuxième récit de la multi- plication des pains.....	132
<i>HOMÉLIE 5 SUR MARC 8, 22-26</i> : Guérison de l'aveugle de Bethsaïde	138
<i>HOMÉLIE 6 SUR MARC 9, 1-8 = VG 8, 39 – 9, 7</i> : La Trans- figuration du Christ.....	150
<i>HOMÉLIE 7 SUR MARC 11, 1-10</i> : L'entrée triomphale de Jésus à Jérusalem	174
<i>HOMÉLIE 8 SUR MARC 11, 11-14</i> : Le figuier dépourvu de fruits.....	184
<i>HOMÉLIE 9 SUR MARC 11, 15-17</i> : Les vendeurs chassés du Temple ; la préparation au baptême.....	196
<i>HOMÉLIE 10 SUR MARC 13, 32-35</i> : L'ignorance du Fils et 14, 3-6 : L'onction de Béthanie.....	210
Index	225
1. Index scripturaire	225
2. Index de quelques termes latins remarquables	229