

# TABLE DES MATIÈRES

## Présentation

*Jean-Louis Cabanès, Jean-Pierre Saïdah* ..... 7

## I. POÉTIQUES DE LA FANTAISIE : MODÈLES ET THÉORIES

### Éléments pour l'archéologie d'une notion

*Bernard Vouilloux*

(Université Michel de Montaigne, Bordeaux III) ..... 19

### La Fantaisie chez Henrich Heine ?

*Paul Gorceix*

(Université de Bordeaux III)..... 59

### Si Shakespeare m'était conté... :

la référence shakespearienne comme légitimation  
de l'écriture fantaisiste

*Vérane Partensky*

(Université de Bordeaux III)..... 71

### « Puisque fantaisie il y a... ».

Théorie et écriture de la fantaisie et écriture fantaisiste dans  
l'œuvre critique de Baudelaire

*Sophie Spandonis*

(Université de Paris IV)..... 91

### La fantaisie dans la *Revue fantaisiste* : éthos, tonalités, genres

*Jean-Louis Cabanès*

(Université de Paris X-Nanterre)..... 111

## II. PROSES FANTAISISTES

### *Écritures journalistiques*

Les *Fantaisies* : « Mythologies » du XIX<sup>e</sup> siècle ?

*Nathalie Preiss*

(Université de Reims) ..... 147

- Aurélien Scholl ; fantaisie et codes journalistiques  
*Pierre-Jean Dufief*  
 (Université de Bretagne occidentale) ..... 155
- Excentricités et Bohème*
- Grotesques, originaux, excentriques :  
 le spleen des fantaisistes  
*José-Luis Diaz*  
 (Université Denis Diderot, Paris-VII) ..... 171
- Fantaisie, excentricité et réalisme chez Champfleury  
*Daniel Sangsue*  
 (Université de Neuchâtel)..... 191
- Bohème et fantaisie chez Murger  
*Sandrine Berthelot*  
 (Enseignant-chercheur dans le secondaire) ..... 207
- Le Personnage du bohème  
*Béatrice Laville*  
 (Université Michel-de-Montaigne-Bordeaux III)..... 225
- Voyages fantaisistes :  
 arabesques digressives, arabesques réflexives*
- Le Rhin et la fantaisie du voyage  
*Marie-Catherine Huet-Brichard*  
 (Université de Toulouse-Le Mirail) ..... 237
- La Loutre empaillée.  
 Réalisme et fantaisie dans *Les Nuits d'octobre*  
*Sylvie Thorel-Cailleteau*  
 (Université de Lille III) ..... 253
- Les débuts fantaisistes des écrivains réalistes*
- Venise la nuit – rêve :  
 une fantaisie hoffmanienne des Goncourt  
*Jean-Pierre Leduc-Adine*  
 (Université de la Sorbonne nouvelle, Paris III) ..... 265
- Entre bohème et fantaisie : les apprentissages de Daudet  
*Anne-Simone Dufief*  
 (Université de Paris X-Nanterre) ..... 277
- Champfleury : du bric-à-brac à la collection  
*Brigitte Louichon*  
 (IUFM d'Aquitaine) ..... 293

Fantaisie, fantastique et fantasmes dans les œuvres de jeunesse de Flaubert <i>Patrick Feyler</i> (Université de Bordeaux III).....	315
Féerie et fantaisie dans les <i>Contes à Ninon</i> <i>Colette Becker</i> (Université de Paris X-Nanterre).....	329
<i>Éthiques de la fantaisie : hédonisme satisfait et contestation de la modernité</i>	
Jules Janin : entre fantaisie et facilité <i>Marie-Ange Voisin-Fougère</i> (Université de Bourgogne) .....	343
La fantaisie chez Barbey d'Aurevilly <i>Pierre Glaudes</i> (Université de Toulouse-Le Mirail) .....	357
La fantaisie dans <i>L'Ève future</i> <i>Jacques Noiray</i> (Université de Paris V) .....	379

### III. ARTS DE LA SCÈNE, ARTS VISUELS

Gautier et le théâtre de la fantaisie <i>Paolo Tortonese</i> (Université de Savoie) .....	397
Pantomime et fantaisie : l'« effet Deburau » <i>Jean de Palacio</i> (Université de Paris IV-Sorbonne).....	409
Le motif du bal masqué chez Gavarni et les frères Goncourt <i>Dominique Pety</i> (Université de Paris III).....	419
La bataille caricaturale : Champfleury et le point aveugle de la fantaisie <i>Gilles Bonnet</i> (Université Michel-de-Montaigne, Bordeaux III) .....	439
Henry Monnier : fantaisie ou caricature ? <i>Jean-Pierre Saïdah</i> (IUFM d'Aquitaine) .....	457

La fantaisie en conflit : les divagations de Grandville dans <i>Un Autre Monde</i> <i>Daniel Grojnowski</i> (Université de Paris VII) .....	471
Töpffer fantaisiste Pratique théorique de la nonchalance en art, et ses suites <i>Charles Grivel</i> (Université de Mannheim) .....	491

## IV. POÉSIE ET FANTAISIE

« Torchons radieux », ou fantaisie, réel et réalité dans <i>Les Chansons des rues et des bois</i> <i>Pierre Laforgue</i> (Université de Franche-Comté) .....	507
Banville funambule fantaisiste <i>Edgar Pich</i> (Université de Lyon-II) .....	517
Fantaisie et contre-fantaisie dans les <i>Poésies</i> de Rimbaud <i>Yves Vadé</i> (Université Michel-de-Montaigne-Bordeaux III).....	527
Métrique et fantaisie. Autour des premiers vers de Mallarmé <i>Jean-Michel Gouvard</i> (Université Michel-de-Montaigne, Bordeaux III) .....	541

## V. POÈMES EN PROSE

<i>Gaspard de la nuit</i> : un langage de l'étrangeté <i>Anne-Marie Perrin-Naffakh</i> (Université Michel-de-Montaigne-Bordeaux III).....	587
La tentation de l'imaginaire Optique et poème en prose chez Baudelaire <i>Philippe Ortel</i> (Université de Toulouse-Le Mirail) .....	601
Le ludique et ses fonctions : le cas curieux de <i>La Lanterne magique</i> de Théodore de Banville <i>Philippe Andrès</i> (Université de Paris X-Nanterre) .....	627