

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
--------------------	---

### ASPECTS HISTORIQUES

Réflexions sur le dialogue en France au XVI <sup>e</sup> siècle .....	19
Le dialogue en France au XVI <sup>e</sup> siècle: quelques critères .....	39
Le dialogue .....	55
Théorie et pratique du dialogue à la Renaissance: exemples en langue latine .....	59

### TENTATIVES DE PÉRIODISATION

Le dialogue en France de 1550 à 1560 .....	71
Le dialogue de 1580 à 1630: fonctions et articulations .....	85

### POUR UNE POÉTIQUE ET UNE ESTHÉTIQUE DU DIALOGUE

The dialogue of the French Renaissance: work of art or instrument of inquiry? .....	109
Vers une poétique du dialogue de la Renaissance .....	125
Le rôle structurel du <i>locus amoenus</i> dans les dialogues de la Renaissance .....	133

### AUTEURS

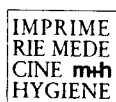
Structure et dialogue dans le <i>Cymbalum mundi</i> de Bonaventure des Périers .....	151
---	-----

Le personnage de Ronsard dans les dialogues de son temps..	161
Montaigne et le dialogue .....	177
Monologue et dialogue dans les deux premiers livres des <i>Essais</i> de Montaigne .....	189
Les <i>Colloques</i> d'Erasmus et l'inscription de l'autre dans le discours .....	205
Dialogue et vérité: réflexions autour de Pontus de Tyard ...	221
Pontus de Tyard dans le contexte de la révolution scientifique	233

## SYNTHÈSES

Epilogue: the dialogue of dialogues .....	249
The renewed meaning of the Renaissance dialogue .....	273
Dialogue et subjectivité à la Renaissance .....	285
BIBLIOGRAPHIE .....	299
INDEX NOMINUM .....	307
TABLE DES MATIÈRES .....	311

Mise en pages:  
Nadine Casentieri, Genève



août-2004