TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION VII

PREMIER CHAPITRE

PROSODIE ET STRUCTURATION FONCTIONNELLE DE L'ÉNONCÉ — L'EXEMPLE DES CIRCONSTANTS : PROBLÉMATIQUE, HYPOTHÈSES ET MÉTHODE 1

1. Intonosyntaxe et structure communicative : définition du champ et hypothèses de travail 5
   1.1. Les deux composantes de la structure communicative : structure informative et structure discursive 7
   1.2. Pour une première approche de la période intonative : l'état d'un chantier Lacheret-Dujour & al. (1998) 11
   1.3. Du thème au topic et du rhème au focus : stabilisation du matériel définitoire 13
   1.4. Une conception intégrée de la syntaxe 14
2. Les circonstants comme matériau de test des hypothèses . . . 16
   2.1. La circonstance : une notion aux pourtours flous et incertains 16
   2.2. Circonstants et structure prédicative 18
   2.3. Circonstants et structure communicative : construction de la zone rhématique 22

DEUXIÈME CHAPITRE

LE MODÈLE PROSODIQUE 29

1. Le module phonétique : du continu au discret 34
   1.1. Accent primaire vs. accent secondaire 37
   1.2. L'importance de la perception : mise en place de catégories perceptives 41
   1.3. Spécification accentuelle : conception et développement du logiciel ANALOR 44
2. Du traitement phonétique à la modélisation phonologique : instructions perceptives et principes phonologiques hiérarchisés 50
   2.1. Découpage en périodes : de la segmentation manuelle au traitement automatique 52

2.2. Segmentation interne des périodes : des instructions perceptives aux principes phonologiques hiérarchisés 66

TROISIÈME CHAPITRE

INTERPRÉTATION SYMBOLIQUE 91

1. Validité (macro)syntaxique de la segmentation en périodes ? . 93
   1.1. La période : objet macrosyntaxique et/ou prosodique ? . 93
   1.2. Structure interne des périodes 96
2. Circonstance et structure prédicative 98
   2.1. Construction du continuum prosodique 99
   2.2. Récupération des contraintes sémantiques 104
   2.3. Calcul des poids 106
3. Circonstance et structure communicative 111
   3.1. Indices intonosyntaxiques exploités 111
   3.2. Degrés de saillance : du focus à la parenthèse 116
   3.3. Géométrie intonative et sémantique scénique 120
4. Analyse de corpus 129
   4.1. Segmentation et enchaînements périodiques 130
   4.2. Structure interne des périodes : statut des circonstants au sein de la structure prédicative et de la structure communicative 133

CONCLUSION 141

ANNEXES 149

Annexe 1. Présentation du logiciel d'analyse des données prosodiques : ANALOR 150
Annexe 2. Corpus segmenté : découpage en périodes et structure interne des périodes 156
Annexe 3. Règles appliquées pour calculer le statut d'un complément circonstanciel au sein de la structure prédicative dans les contextes de postposition verbale 173
Annexe 3'. Application des règles sur le corpus 175
Annexe 4. Règles appliquées pour calculer le statut d'un complément circonstanciel au sein de la structure communicative 183
Annexe 4'. Application des règles sur le corpus 185

Références bibliographiques 195

Index thématique 207

Index des auteurs 209