

SOMMAIRE

Alain MONTANDON	Figures mythiques médiévales aux XIX ^e et XX ^e siècles. En guise de préface.....	p. 7
Claude FOUCART	« Cette vivante énigme » : Jeanne d'Arc	p. 19
Isabelle DURAND-LE GUERN	Louis XI entre mythe et histoire.....	p. 31
Bernard TERRAMORSI	La figure mythique du cauchemar : une écrasante présence.....	p. 45
Timothée PICARD	<i>Tristan et Isolde</i> de Wagner et sa postérité littéraire.....	p. 55
Alain CORBELLARI	Tristan et Iseut chez les Celtes ou la tentation de la pureté dans quelques adaptations tristaniennes post-bédieristes.....	p. 73
Cécile BOULAIRE	Enfances arthuriennes dans la littérature pour enfants.....	p. 83
Isabelle CANI	« Le roi ne peut pas mourir ». Représenter au XX ^e siècle la fin des temps arthuriens.....	p. 95
Muguras CONSTANTINESCU	Figures de la sorcière chez Hugo	p. 111
Éric LYSØE	Souvenirs d'Avalon : l'île et la montagne de verre dans le fantastique à l'époque romantique.....	p. 121
Éléonore REVERZY	L'écriture du Moyen Âge dans <i>Le Rêve</i> de Zola.....	p. 141
Anna SONCINI	La « médiévalisation » de la littérature belge de langue française ; un archétype flamand.....	p. 151
Liana NISSIM	Fées, sorciers, princesses. Figures mythiques médiévales dans la poésie de Jean Lorrain.....	p. 165
Arlette BOULOUMIÉ	Le mythe de Merlin dans la littérature française du XX ^e siècle (Jean Cocteau, René Barjavel, Jacques Roubaud, Théophile Briant, Michel Rio).....	p. 181
<i>Varia</i>		
Catherine GAULLIER -BOUGASSAS	Roman et lyrisme courtois : <i>Partonopeus de Blois</i> et <i>Galeran de Bretagne</i>	p. 197
Marie-Geneviève GROSSEL	Quand le monde entre dans la chanson : chansons politiques, chansons de croisade, <i>serventois</i> et autres <i>tensons</i> de trouvères.....	p. 213
Alice PLANCHE	La Babel intérieure (Charles d'Orléans et la pluralité des langues).....	p. 231
<i>Études christiniennes</i>		
Jean-François KOSTA- THÉFAINE	De la continuité à l'innovation : <i>Le Livre Messire Ode</i> d'Othon de Grandson.....	p. 239
<i>Comptes rendus et notices</i>	p. 255