

## **Table des graphiques et tableaux**

|   |     |
|---|-----|
| Textes organisant la nouvelle politique symbolique de la Restauration . . . . .               | 19  |
| Les fêtes de la Restauration . . . . .  | 27  |
| Répartition chronologique des incidents de la Restauration . . . . .                          | 59  |
| Le syncrétisme des lois festives de Juillet . . . . .   | 66  |
| Les fêtes de la monarchie de Juillet . . . . .  | 75  |
| Évolution des incidents de la monarchie de Juillet . . . . .                                  | 125 |
| Évolution et inflexions des textes organisant<br>les fêtes de la Seconde République . . . . . | 142 |
| Les fêtes républicaines . . . . .   | 153 |
| Évolution du nombre d'incidents sous la Seconde République . . . . .                          | 201 |
| Caractéristiques des incidents de la fête de janvier 1852 . . . . .                           | 209 |
| La fixation du cadre festif impérial . . . . .  | 221 |
| État des fêtes impériales . . . . .   | 226 |
| Présence des sociétés civiles aux fêtes impériales . . . . .                                  | 252 |
| Évolution des incidents festifs impériaux . . . . .   | 275 |
| Signification des incidents du Second Empire . . . . .  | 278 |

## Table des illustrations

|  |         |
|--|---------|
| 1- Expiation et mémoire : cérémonies de Marie-Antoinette et les entrées royales .....                            | 22      |
| 2 - Cérémonies de translation des corps de Louis XVI et de Marie-Antoinette en 1815 .....                        | 31      |
| 3 - Cortège et mise en scène parisienne du 29 août 1814 .....  | 42      |
| 4 - Distribution et jeux aux fêtes royales d'août 1814 .....   | 51      |
| 5 - Le retour des Trois couleurs et de la garde nationale le 29 août 1830 .....                                  | 70      |
| 6 - Mise en scène de la première fête des journées de Juillet à Paris .....                                      | 82      |
| 7 - L'instrumentalisation de la légende napoléonienne par Thiers en 1840 .....                                   | 92      |
| 8 - Mise en scène et loisirs aux fêtes des journées de Juillet 1844 .....  | 109     |
| 9 - Les jeux populaires et traditionnels aux fêtes libérales .....   | 112-113 |
| 10 - Symboles républicains et fête de la Fraternité en août 1848 .....   | 148-149 |
| 11 - Les plantations d'arbres de la liberté à Paris .....  | 152     |
| 12 - L'arrivée de Marianne à la fête de la Concorde de mai 1848 .....  | 191     |
| 13 - Les arrachages d'arbres « dits de la liberté » :<br>la fin des utopies civiques de février .....            | 208     |
| 14 - Une fête de l'empereur sur les grands boulevards parisiens en 1855 .....                                    | 223     |
| 15 - L'empereur « ferroviaire » :<br>progrès et propagande à Strasbourg en 1852 .....                            | 239     |
| 16 - Les fêtes de victoire : le retour des héros d'Italie en 1856 .....  | 245     |
| 17 - La mise en scène napoléonienne :<br>proclamation de l'Empire à Bordeaux et feux d'artifices parisiens ..... | 266     |
| 18 - La « gadgétisation » des fêtes impériales :<br>broches et bustes offerts sur catalogues .....               | 269     |
| 19 - Epilogue : les funérailles de Victor Noir le 15 janvier 1870 .....  | 284     |

## Table des matières

|  |           |
|--|-----------|
| Préface .....  | 5         |
| Préambule : le poids des héritages festifs .....   | 13        |
| <b>PREMIÈRE PARTIE : Du lys aux Trois couleurs,<br/>la gestation des fêtes libérales (1815-1847) .....</b> | <b>15</b> |
| <b>Chapitre I : Fête impossible, fête improbable (1815-1830) .....</b>                                     | <b>17</b> |
| Images royales et usages républicains .....  | 18        |
| Des symboles du passé faire table rase .....   | 18        |
| Usages républicains et synthèse monarchique .....  | 24        |
| L'imaginaire Bourbon : expiation, religion et famille .....  | 26        |
| L'image nationale : Dieu, le roi, la mort .....  | 26        |
| Le roi en ses provinces : images hiératiques et fratrie méritante .....                                    | 34        |
| A la recherche de la mise en scène perdue .....  | 37        |
| Le poids du sacré : repères identitaires et paroles d'évangile .....                                       | 37        |
| L'instrumentalisation libérale du civil .....  | 43        |
| Le lys, le quadrille et la paume .....   | 48        |
| Célébrer, commémorer ou subir ? .....  | 54        |
| Des symboliques festives hésitantes et discriminantes .....  | 55        |
| Fêtes, encadrement et lassitude .....  | 58        |
| <b>Chapitre 2 : La matrice libérale des fêtes de Juillet (1830-1847) .....</b>                             | <b>63</b> |
| Trois couleurs pour réconcilier .....  | 65        |
| De juillet à Juilllet : le discret retour de 1789 .....  | 65        |
| Rassurer et trouver les mots pour convaincre .....   | 71        |
| Le mois des villes et le mois des champs .....   | 74        |
| Dans le sillage urbain et libéral des fêtes de juillet .....   | 74        |
| Le joli mois de mai : famille, modération et ruralité .....  | 85        |
| Le roi des Français et la garde civique .....  | 93        |
| La garde citoyenne, le maire et l'écolier méritant .....   | 93        |
| Les cloches, la poudre et la mémoire .....   | 101       |
| Le libéralisme, entre jeux, loisirs et sports .....  | 107       |
| La fête en sueur et en chanson : vers un libéralisme corporel ? .....                                      | 107       |
| La polka du roi et les lumières de la ville .....  | 117       |
| La parole retrouvée : une sociabilité libérale ? .....   | 123       |
| Liberté de ton, mécontentements et reprise en main .....   | 124       |
| Querellez-vous, enrichissez-vous, mais ne partagez pas ! .....   | 128       |

|  |     |
|--|-----|
| SECONDE PARTIE : Marianne, Marie et l'association<br>ou la consolidation des fêtes libérales (1848-1870) . . . . .       | 137 |
| <b>Chapitre 3</b> : Les paradoxes commémoratifs<br>de la Seconde République (1848-1851) . . . . .                        | 139 |
| Lamartine, Marianne et Blanqui . . . . .   | 141 |
| L'ombre de la Fédération, l'arbre et la femme . . . . .  | 143 |
| Les fêtes militantes de 1848 :   |     |
| Paris entre la Fédération, le socialisme et le libéralisme . . . . .   | 144 |
| L'essor des fêtes locales : arbres de la liberté et figures tricolores . . . . .   | 151 |
| Déceptions et raison : la fête modérée et prémonitoire . . . . .   | 158 |
| Entre Robespierre et Lamennais : la fête civique . . . . .   | 169 |
| Le maire, la Fraternité et l'instituteur . . . . .   | 170 |
| Sous le tricolore, le Prince-Président . . . . .   | 178 |
| La République mise en scène : héritages et novations . . . . .   | 184 |
| La République entre Marianne et le Prince-Président . . . . .  | 184 |
| Chants, contre-champs et Liberté encadrée . . . . .  | 194 |
| Sociabilité festive, peurs et libertés nouvelles . . . . .   | 200 |
| La fête introuvable et les pulsions politiques . . . . .   | 200 |
| Coup d'État, mémoire et résistance . . . . .   | 205 |
| <b>Chapitre 4</b> : Césarisme politique et libéralisme sociétal :<br>les fêtes libérales réalisées (1852-1870) . . . . . | 213 |
| D'un Napoléon à l'autre : images et mémoire . . . . .  | 215 |
| « Impérialiser » les esprits et le décor . . . . .   | 215 |
| Souvenirs glorieux et nouveautés impériales . . . . .  | 220 |
| Assomption, aigles impériales et chemin de fer . . . . .   | 225 |
| La Sainte Vierge, « Napoléon le grand » et les moissons . . . . .  | 227 |
| Une famille tricolore et « ferroviaire » face au progrès sociétal . . . . .  | 234 |
| Le préfet, le sapeur-pompier et le <i>sportsman</i> . . . . .  | 242 |
| Le cadre officiel : propagande martiale, école et sécularisation . . . . .   | 242 |
| L'émancipation des fêtes par l'association, la musique et le sport . . . . .   | 248 |
| Les lumières impériales de la fête impériale . . . . .   | 258 |
| Une mise en scène entre norme et modernisme . . . . .  | 258 |
| Vers le bonheur des dames ? . . . . .  | 263 |
| Contestation festive et modèle libéral . . . . .   | 273 |
| Histoire et géographie d'une parole libérée . . . . .  | 273 |
| Sous l'Empire, l'aspiration démocratique ? . . . . .   | 277 |
| CONCLUSION . . . . .   | 287 |
| BIBLIOGRAPHIE . . . . .  | 291 |
| INDEX . . . . .  | 297 |
| TABLE DES GRAPHIQUES ET TABLEAUX . . . . .   | 307 |
| TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . .  | 309 |