

INDICE DEL VOLUME

PREMESSA	7
PREFAZIONE	9
INTRODUZIONE	13
I. Contorni, «lineaments», «ichnographia».	23
II. Schizzi, abbozzi, modelli, «premiers traicts», «ébauchements».	51
III. Scorci: «platte paincture», «raccourcissure», «renfondrement».	84
IV. Chiaroscuro, rilievo, ombre, lumi.	103
V. Tecniche del disegno: il carbone.	135
VI. Matita nera, «pierre noire», «crayon».	142
VII. Penna, inchiostro, lavis.	167
VIII. Sanguigna.	177
IX. Tecniche dell'incisione.	187
X. Appendice. Teorie della prospettiva e dello scorcio: La correzione ottica.	206
APPENDICE DI TESTI	
I. Lefèvre d'Étaples, <i>Politicorum Aristotelis libri octo. Commentarii Jacobi Stapulensis in eosdem</i> (1506).	225
II. Guillaume Budé, <i>Annotationes in pandectas tam priores quam posteriores</i> (1508).	227
III. Jean Lemaire de Belges, <i>La Plainte du Desiré, c'est-à-dire la déploration de feu monseigneur Loys de Luxembourg</i> (1506).	229
IV. Jean Lemaire de Belges, <i>La Couronne Margaritique</i> (1509).	231
V. Jean Goujon, <i>Sur Vitruve. Jan Goujon studieux d'architecture aux lecteurs salut</i> (1547).	235
VI. Jean Martin, <i>L'architecture ou art de bien bastir du seigneur Leon Baptiste Albert, gentilhomme florentin, divisée en dix livres</i> (1553).	241
VII. Pierre Grégoire, <i>Syntaxeon artis mirabilis in libros XL digestarum tomi duo</i> (1574).	242
VIII. Louis de Montjosieu, <i>Ludovici Demontiosii Gallus Romae hospes, ubi multa antiquorum monimenta explicantur, pars pristinae formae restituuntur</i> (1585).	260

IX. Blaise de Vigenère, <i>Les images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates</i> (1614).	267
X. Jules Caesar Boulenger, <i>De pictura, plastice, statuaria libri duo</i> (1627).	275
ILLUSTRAZIONI	
Indice delle tavole	285
Tavole	289
BIBLIOGRAFIA	
Testi antichi citati	343
Testi moderni citati	349
INDICI	
Indice lessicale	361
Tavola dei disegni discussi nel testo	503
Tavola delle stampe discusse nel testo	507
Indice analitico	509
<i>Résumé</i>	521