

## CONFLUENCES 22

### DÉSERT(S) ENTRE DÉSIR ET DÉLIRE

#### SOMMAIRE

<b>Jacques Lacarrière</b> <i>Exergues</i> .....	5
<b>Corinne Alexandre-Garner</b> <i>En guise de préface – Déserts : des terres vaines à l'érémisme</i> .....	9
<b>Guillaume Cingal</b> <i>Introduction – Désert(s) : entre désir et délire</i> .....	15
<b>Angeliki Garidis</b> <i>Le désert ou les métamorphoses du désir</i> .....	25
<b>Catherine Delmas</b> <i>L'écriture du désert de Burton à Ondaatje</i> .....	37
<b>Kateri Lemmens</b> <i>Le désert « perforé » de Michael Ondaatje</i> .....	53
<b>Christine Texier-Vandamme</b> <i>Réécriture des mythes fondateurs australiens dans Voss de Patrick White: de lire le 'Bush' pour une écriture visionnaire du désert</i> .....	73
<b>Hicham Adiouani</b> <i>Le Veld ou le silence du Sphinx</i> .....	91
<b>Corinne Blanchaud-Jansen</b> <i>Voix délirante et voix désirante dans deux déserts en littérature : le Désert sans détour de M. Dib et Désert de J.-M.-G. Le Clézio</i> .....	109

<b>Fanfan Chen</b>	
<i>La poétique du désert dans L'Alchimiste de Paulo Coelho</i> .....	121
<b>Serge Paul</b>	
<i>« Go moan for man »: du désir d'évasion au confinement culturel, le mythe du désert dans l'œuvre de Robert Smithson</i> .....	137
<b>William Dow</b>	
<i>La matière désert : Death Comes for the Archbishop de Willa Cather et Blood Meridian de Cormac McCarthy</i> .....	155
<b>Anne-Laure Tissut</b>	
<i>The Way to Rainy Mountain ou la voie de l'émerveillement</i> .....	175
<b>Eric Fougère</b>	
<i>Ecrire la terre : une traversée du désert avec René Caillié</i> .....	189
<b>Michel Naumann</b>	
<i>La foi du désert et les déserts de la foi dans In the Hour of Signs de Jamal Mahjoub</i> .....	209
<b>William Souny</b>	
<i>Espace pastoral et littérature en Somalie</i> .....	215
<b>Jennifer Wawrzinek</b>	
<i>Nomads in the Desert of Textual Desire: Mapping Subjectivity in Nicole Brossard's Mauve Desert and Morgan Yasbinck's liv ...</i>	251
<b>Inge Boer</b>	
<i>Le Désert est-il vraiment vide ? Lecture de la trace dans La Mise en scène de Claude Ollier et L'Invention du désert de Tahar Djaout</i>	269
<b>Notices biographiques</b> .....	285