

SOMMAIRE

<i>Avant-propos</i> de Gérard JACQUIN	9
Laurent GOURMELEN	
Le crime de Lykaon : enjeux et significations d'un récit de la mort (Pausanias, VIII, 2)	15
Sophie JOUANNO	
<i>Mortis imago</i> , trois réécritures virgiliennes de modèles homériques (En., II, 201-224 ; II, 555-558 ; IX, 431-437)	39
Dominique LONGRÉE	
Trépas impériaux : une étude comparative de l'expression narrative chez Tacite et Suétone	53
Sándor KISS	
Le rituel de la mort : étude d'une séquence narrative dans quelques <i>Vitæ</i> mérovingiennes	71
Julien VINOT	
« La mort l'angoisse », le récit de la mort dans <i>Aliscans</i>	79
Gérard JACQUIN	
La mort de deux barons dans les chroniques françaises de la IV ^e croisade	93
Sylvie CAMET	
La mort, spectacle parisien à la fin du XVIII ^e siècle	109
Anne-Marie CALLET-BIANCO	
La violence et le sang : la mort révolutionnaire vue par Dumas	125
Maria PAVEL	
« Enlevé à la lumière de ce monde » : la mort de Godefroi de Bouillon dans <i>Les Compagnons d'éternité</i> de Jeanne Bourin	141
Françoise DAVIF-TAYLOR	
La personne, le corps, la mort	155
<i>Conclusion</i> de Laurent GOURMELEN	165