

Inhaltsverzeichnis:

A. Ein Dichter „auf fremdem Boden“	7
B. Politische Bildung	
I. Zum Verständnis von Text und Quellen	
1. Die Büchner-Rezeption im 19. Jahrhundert	9
2. Die Büchner-Rezeption im 20. Jahrhundert	11
3. Ein unbekannter Büchner-Text?	14
4 <i>Unsere Zeit</i> und andere Steinbrüche	16
II. Episodische Quellen zu <i>Danton's Tod</i>	
1. Madame Roland	19
2. Die französische Verfassung von 1793	21
3. Musset	24
4. Restif de la Bretonne	26
5. Nodier und die Girondisten	28
6. Vigny	30
III. Die Quelle Mercier zu <i>Danton's Tod</i>	
1. Mercier als Dramenfigur	35
2. Merciers Verurteilung Dantons	36
IV. Thiers als Quelle zu <i>Danton's Tod</i>	
1. Thiers als Politiker	41
2. Thiers als Historiker	42
3. Die Charakteristik Dantons durch Thiers	43
V. Wege zu <i>Pietro Aretino</i>	
1. Die Suche nach dem Text	47
2. Französische Texte als Initialzündungen und Handlungsvorlagen	49
3. Chasles und Mazzuchelli als Quellen	51
4. Eine mögliche Handlung des Aretino-Dramas	53

C. Literarische Bildung

I. Die Überlieferung von Büchners Werken, Briefen und Quellennachweisen

1. Verlorene Werke und Briefe	57
2. Die französischen Quellen Büchners	58
3. Beaumarchais	59
4. Victor Hugo	61
5. Die <i>Revue des Deux Mondes</i>	62
6. Quelle oder Steinbruch	62

II. Quellen zu *Leonce und Lena*

1. Die Quelle Musset in der älteren Forschung	65
2. Mussets <i>A quoi rêvent les jeunes filles</i> , <i>André del Sarto</i> und <i>Rolla</i>	68
3. Mussets <i>Les caprices de Marianne</i> und <i>La nuit vénitienne</i>	70
4. Mussets <i>On ne badine pas avec l'amour</i>	71
5. Mussets <i>Fantasio</i>	73
6. Parallelen zwischen Mussets und Büchners Werk und Lebensweg	75
7. Gautiers <i>Mademoiselle de Maupin</i>	77
8. Gautiers <i>Les jeune-France</i>	80

III. Quellen zu *Woyzeck*

1. Das naturalistische Drama in Deutschland und Frankreich	83
2. Merciers Dramen	84
3. Merciers Dramentheorie	86

IV. Quellen zu *Lenz*

1. Die Struktur der Anamnese	89
2. Vignys <i>Stello</i>	90

D. Bibliographie

E. Anhang

Auszüge aus Mercier: <i>Le nouveau Paris</i>	105
Auszüge aus Thiers: <i>Histoire de la Révolution française</i>	105
Auszüge aus Madame Roland: <i>Mémoires</i>	118