Table

Avant-propos 5
Avertissement 7
Introduction
Comment demeurer optimiste
en des temps de sauvagerie ? 11

I. La conscience de l'inconscient 25
1. La marque de l'Histoire 27
2. Vie et poésie 30
3. Une langue complexe 35

II. La poésie 43
1. Définir la poésie 45
2. L'arme universelle 50
3. La parole nue face au tout 57
4. L'appel de la poésie 62

III. Le poète 67
1. Qu'est-ce qu'un poète ? 69
2. L'inclination du poète 72
3. L'itinéraire du poète 81
4. Un poète philosophe et historien 84
5. Le poète de l'espoir 93

IV. La langue comme un cri 95
1. L'affaire du poème 97
2. Le texte dans la tourmente 99
3. Les soutiens 101
4. Les suites du destin de l'Histoire 102

V. La langue de la poésie 107
1. Le pessimiste espoir de l'amertume 109
2. Le poète troyen 110
3. L'attente 113
4. La langue (énergie et densité) 116

VI. L'indissociable engagement politique 123
1. Un chant pour l'avenir 125
2. L'homme de la mémoire et du dialogue 127
3. L'humaniste 137
4. Le poète du troisième millénaire 142

VII. Sur cette terre 153
1. Le rêve de la terre 155
2. La terre comme l'ultime abandon 157
3. Et la terre comme la langue 159
4. Briser le siège pour nourrir la paix 166

Œuvres de Mahmoud Darwich traduites en français 173