

TABLE DES MATIÈRES

Delphine Denis. Préambule	7
1. Politique de l'admiration	
Francis Marcoin. Admirer, critiquer	13
Charles Coutel. Le paradoxe de l'admiration	23
Serge Martin. Trois courts exercices plus un. Vers la poétique de l'admiration	31
William Marx. Le canon, les classiques et l'admiration. Réflexions à partir de Harold Bloom	43
Violaine Houdart-Merot. L'admiration dans l'enseignement littéraire depuis la fin du XIX^e siècle	53
2. De quelques passeurs	
Catherine Douzou. L'admiration ou la « vraie vie » de Valéry Larbaud	67
Emmanuel Fraisse. Lecture, critique et admiration à travers les exemples de Gide et Gracq	79
Jérôme Roger. Inconvenance de Jacques Rivière, l'admiration comme acte critique	89
3. De quelques modalités	
Jean Lecointe. Modalités de l'admiration : la critique exclamative au XVII^e siècle en France	109
Sophie Hache. Le saisissement de l'âme : sublime et admiration à l'âge classique	121
Nicolas Renoult. La bibliothèque de la Pléiade comme bibliothèque de l'admiration. A propos d'une citation d'André Malraux	135
Christine Noille-Clauzade. L'admiration, une passion critique	145
4. De quelques objets	
Alain Buisine. Venise l'admirable	167
Charles Grivel. Adorer, détester (en littérature populaire, et comment)	177
Anne Chamayou. Rousseau devant ses lecteurs : Julie, Narcisse et Pygmalion	193
Bernard Desportes. Truinas	207