

INDICE

INTRODUZIONE	p. 7
1. DAI CORPI IN FESTA AI CORPI INFESTATI	
Parte Prima	p. 15
Parte Seconda	p. 20
2. FIGURAE PESTIS	
Parte Prima	p. 23
Parte Seconda	p. 27
3. CORPO-CARNE	p. 41
4. L'ORDINE DELLA CARNE	p. 47
5. UN TEATRO CRUDELE DELLA CARNE: GESTO GRATUITO E CORPO SENZA ORGANI	p. 55
6. IL CORPO E IL SUO DOPPIO	p. 69
7. PRIMO INTERMEZZO	p. 75
8. SECONDO INTERMEZZO	p. 89
9. LA MATERIA DEL DOLORE	p. 95
10. BODYART	p. 101
11. DEFINIZIONE DELL'IMMAGINE	p. 105
NOTA BIBLIOGRAFICA	p. 107