

## *Contents*

Introduction	ix
France's First Revolution: Hamlet and the "Unresolved Man" of 1589 <b>George Hoffmann</b>	1
On Civility: The Model of Sparta in Montaigne's "Defence de Seneque et de Plutarque" <b>Sue Farquhar</b>	33
Of Cannibals, Credo, and Custom: Jean de Léry's Calvinist View of Civilization in <i>Histoire d'un voyage faict en la terre du Bresil</i> (1578) <b>Scott Jull</b>	51
Bien m'en avés rendu le conte: Redeeming economies in <i>Yvain</i> <b>Marcella Munson</b>	69
La Civilisation du goût: Savoir et saveur à la table de Louis XIV <b>Béa Aaronson</b>	85
Un idéal de la culture française entre humanisme et classicisme: "civiliser la doctrine" <b>Emmanuel Bury</b>	117
De la société de salon à la société de cour: l'ambivalence du processus de civilisation <b>Sophie Rollin</b>	131

Les traces ineffaçables de la civilisation dans <i>Paul et Virginie</i> <b>Murielle Perrier</b>	147
Work, Machines, and Vapors in Late Eighteenth-Century France <b>Laura Balladur</b>	159
La représentation des populations noires dans l'œuvre de Paul Morand: enjeux idéologiques et politiques <b>Nicolas Di Méo</b>	171
Roman et société dans la France contemporaine <b>Denise Brahimi</b>	185
L'image de la France dans le dialogue de Gaulle-Sirius: Suprématie politique et leadership humaniste <b>Liliane Ayad Toss</b>	195
Civilité: une certaine modalité du vivre-ensemble <b>Hélène Merlin-Kajman</b>	205