Indice

7 *Prefazione*
9 *Abbreviazioni*

Ricognizioni

15 L'arte e le arti
27 Croce: fondazione filosofica della critica
93 Classicismo e classicità
109 Il significato crociano di estetismo

Profili

I. La critica letteraria

133 Riflessi del metodo storico-estetico nei primi crociani
159 Francesco Flora: musicalità della parola poetica
193 Autonomia e storicismo in Luigi Russo
213 Il giudizio della poesia in Mario Sansone
221 Mario Fubini: estetica, poesia e stile
287 Croce e Pancrazi: ragioni estetiche e morali di una sintonia
299 Il giudizio su D'Annunzio: Borgese, Croce, Serra, Gargiulo, Flora

II. L'espressione visiva dell'arte

355 Pura visibilità ed empatia
383 Tipologi e critici del Novecento
399 Il formalismo di Matteo Marangoni
411 Lionello Venturi: gusto dei primitivi e arte rivelatrice
441 Ragghianti: la figuralità prosastica; la coscienza originaria

489 *Indice dei nomi*