

INHALT

- 7 VORWORT
8 GELEITWORTE
- Susanne Grötz
13 ASPEKTE ZUR ARCHITEKTURGESCHICHTE DES BADES
- Stefan Borchardt
31 „DER SCHÖNE STIL DER ALTEN“ – REZEPTION UND
REKONSTRUKTION ANTIKER RÖMISCHER THERMEN VOM
16. BIS ZUM 18. JAHRHUNDERT
- Cordula Bischoff
51 FÜRSTLICHE BADEGEMÄCHER DES 16. UND 17. JAHR-
HUNDERTS. VON DER FUNKTION ZUR REPRÄSENTATION
- Dieter Alfter
67 „ALLES IST AUF DAS BRUNNENHAUS AUSGERICHTET“ –
DER WEG ZUR HEILUNG AM BEISPIEL DES STAATSBADES
PYRMONT
- Christiane Keim
81 „EINE WELT FÜR SICH“ – KURARCHITEKTUR UND KUR-
GESELLSCHAFT IN BADEN-BADEN IM 19. JAHRHUNDERT
- Susanne Grötz und Klaus Jan Philipp
99 BADEHÄUSER – EIN THEMA DER ARCHITEKTUR UM 1800
- Ursula Quecke
123 VON BADEKARREN UND SCHALUPPEN – ZUR GESCHICHTE
DES SEEBADENS AN NORD- UND OSTSEEKÜSTE
- Max Stemshorn
139 BADEN OHNE ARCHITEKTUR. ZUR VERDRÄNGUNG DES
BADENS AUS DEM ÖFFENTLICHEN RAUM

	Ellen Pietrus
159	DIE VEREDELUNG DES MENSCHEN – EINRICHTUNGEN ZUR VOLKSHYGIENE: ARBEITERBÄDER
177	FARBTAFELN
	Erwin Herzberger
193	DIE ARCHITEKTURMODELLE DER BADEHÄUSER. KONZEPTION – HERSTELLUNG – INSZENIERUNG
205	AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE
207	DANK
208	ABBILDUNGSNACHWEIS