

|                                                                |                               |    |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------|----|
|                                                                | <b>Editorial</b>              | 3  |
| <b>Beethoven und Russland<br/>gehören schon lange zusammen</b> |                               | 4  |
| von Fritz Pleitgen                                             |                               |    |
|                                                                | <b>Die Zugvögel</b>           | 8  |
| von Wladimir Kaminer                                           |                               |    |
|                                                                | <b>Dmitri Schostakowitsch</b> | 10 |
| von Dorothea Redepenning                                       |                               |    |
| <b>Das Ende von Sankt Petersburg</b>                           |                               | 14 |
| oder Die Revolution und ihr Film                               |                               |    |
| von Ansgar Thiele                                              |                               |    |
| <b>Das Etikett des »Extra«-Wodkas</b>                          |                               | 16 |
| Der russische Konstruktivismus                                 |                               |    |
| in Musik und Kunst                                             |                               |    |
| von Annette Semrau                                             |                               |    |
| und Tilman Schlömp                                             |                               |    |
| <b>Platons Höhlengleichnis im<br/>Medienzeitalter</b>          |                               | 20 |
| Vladimir Tarnopolskis Oper                                     |                               |    |
| »Jenseits der Schatten«                                        |                               |    |
| <b>Wunderbare Inseln der Ruhe</b>                              |                               | 24 |
| Von einem unerhörten Mozart                                    |                               |    |
| von Annette Semrau                                             |                               |    |
| <b>Von Herzen – Möge es wieder –<br/>zu Herzen gehn</b>        |                               | 26 |
| Benefizkonzert zum Ankauf der                                  |                               |    |
| Stichvorlage zur <i>Missa solemnis</i>                         |                               |    |
| Interview mit E. zu Guttenberg                                 |                               | 28 |

|                                   |                                  |           |
|-----------------------------------|----------------------------------|-----------|
|                                   | <b>Vorgestellt</b>               | <b>30</b> |
| Lisa Batiashvili und Anu Tali     | von Markus Bruderreck            |           |
|                                   | Jonathan Nott                    | <b>32</b> |
|                                   | von Stefan Schickhaus            |           |
|                                   | <b>Die unsterbliche Geliebte</b> | <b>34</b> |
|                                   | <b>macht Schluss</b>             |           |
| Look at Beethoven: Filme, Live-   | Inszenierungen, Installationen   |           |
|                                   | von Katrin Rabus und             |           |
|                                   | Tilman Schlömp                   |           |
|                                   | <b>Russisches Roulette</b>       | <b>38</b> |
|                                   | <b>und Vodka-Groove</b>          |           |
| Jazz beim Beethovenfest Bonn      | von Odilo Clausnitzer            |           |
|                                   | <b>Trommeln und Geigen</b>       | <b>40</b> |
|                                   | <b>mit den Stars</b>             |           |
|                                   | Veranstaltungen für              |           |
| Kinder und Jugendliche beim       | Beethovenfest Bonn               |           |
|                                   | von Annette Semrau               |           |
|                                   | <b>Kabarett, Eröffnungsfest,</b> | <b>45</b> |
| <b>Performance, Off-Programm,</b> | <b>Orchester-campus</b>          |           |
|                                   | <b>Die Sponsoren des</b>         | <b>50</b> |
| <b>Beethovenfestes Bonn 2006</b>  |                                  |           |
| Rahmenprogramm, Termine           |                                  | <b>52</b> |
|                                   | Spielstätten                     | <b>69</b> |
| Ausgewählte Vorverkaufsstellen    |                                  | <b>71</b> |
|                                   | Saalpläne                        | <b>72</b> |
|                                   | Impressum                        | <b>73</b> |
|                                   | Eintrittskarten und              | <b>74</b> |
| allgemeine Hinweise               |                                  |           |