Inhalt

1.	**Einleitung**	17
1.1.	Erziehung und Ausbildung in der mittelhochdeutschen Dichtung	17
1.2.	Fragestellung und Methode	21
1.3.	Forschungsüberblick	31
1.3.1.	Kindheit im Mittelalter	31
1.3.2.	Kindheit und Jugend in der mittelhochdeutschen Literatur	38
2.	**Vorüberlegungen**	52
2.1.	Erziehung und Ausbildung im Mittelalter	52
2.1.1.	Allgemeines	52
2.1.2.	Schriftlichkeit und Mündlichkeit	54
2.1.3.	Lehrfächer	60
2.1.3.1.	Artes liberales	60
2.1.3.2.	Hofkünste	75
2.1.3.3.	Lehre in der didaktischen Literatur	88
2.2.	Einordnung in den kulturgeschichtlichen, politisch-historischen und sozialgeschichtlichen Hintergrund	115
2.2.1.	Translatio imperii und translatio studii	115
2.2.2.	Fürstenspiegel	118
2.2.3.	Zur Situation der Autoren	128
3.	**Der Alexander-Stoff**	136
3.1.	Einleitende Bemerkungen	136
3.2.	Der historische Alexander	143
3.2.1.	Die Quellenlage	143
3.2.2.	Alexanders Erziehung	145
3.3.	Der griechische Alexanderroman	147
3.3.1.	Zur Gattung ‚Roman' in der Antike	147
3.3.2.	Der Autor des Alexanderromans und sein Werk	150
3.3.3.	Lehrer und Unterrichtsgegenstände	151
3.3.4.	Die Rolle des Aristoteles	156
3.4.	Die ‚Res gestae Alexandri Macedonis' des Iulius Valerius	159
3.4.1.	Autor und Werk	159
3.4.2.	Lehrer und Unterrichtsgegenstände	160
3.4.3.	Die Rolle des Aristoteles	162

3.5. Die ‚Nativitas et victoria Alexandri Magni regis' des Archipresbyters Leo 164
3.5.1. Autor und Werk 164
3.5.2. Lehrer und Unterrichtsgegenstände 166
3.5.3. Die Rolle des Aristoteles 168
3.6. Die ‚Alexandreis' Walters von Châtillon 169
3.6.1. Autor und Werk 169
3.6.2. Die Rede des Aristoteles 171
3.6.3. Die Rolle des Aristoteles 177
3.7. Der ‚Alexander' des Pfaffen Lamprecht 180
3.7.1. Autor und Werk 180
3.7.2. Lehrer und Unterrichtsgegenstände 182
3.7.2.1. Die Vorauer und die Straßburger Fassung 183
3.7.2.2 Die Basler Fassung 194
3.7.3. Die Rolle des Aristoteles 196
3.8. Rudolfs von Ems ‚Alexander' 198
3.8.1. Autor und Werk 198
3.8.2. Lehrer und Unterrichtsgegenstände 199
3.8.2.1. Der traditionelle Lehrer- und Fächerkatalog 200
3.8.2.2. Die Rede des Aristoteles 205
3.8.2.3. Die Ausbildung zum Ritter 209
3.8.3. Exkurs: Zum Fürstenspiegelcharakter von Rudolfs ‚Alexander' 211
3.8.4. Die Rolle des Aristoteles 213
3.9. Ulrichs von Etzenbach ‚Alexander' 215
3.9.1. Autor und Werk 215
3.9.2. Lehrer und Unterrichtsgegenstände 217
3.9.2.1. Der Elementarunterricht 217
3.9.2.2. Die Unterweisung durch Aristoteles 219
3.9.2.3. Exkurs: Didaxe bei Ulrich 226
3.9.3. Die Rolle des Aristoteles 227
3.10. Seifrits ‚Alexander' 228
3.10.1. Autor und Werk 228
3.10.2. Lehrer und Unterrichtsgegenstände 229
3.10.3. Die Rolle des Aristoteles 233
3.11. Der ‚Große Alexander' (‚Wernigeroder Alexander') 234
3.11.1. Autor und Werk 234
3.11.2. Lehrer und Unterrichtsgegenstände 235
3.11.3. Die Rolle des Aristoteles 238

3.12. Die deutschen Prosafassungen 240
3.12.1. Gattungsfragen 240
3.12.2. Zu den Autoren und ihren Alexandertexten 241
3.12.3. Die Alexandererzählung im ‚Großen Seelentrost' 245
3.12.4. Alexanders Erziehung bei Meister Babiloth (Wichwolt) 247
3.12.5. Alexanders Erziehung bei Johannes Hartlieb 251

4. Der Troja-Stoff 257
4.1. Einleitende Bemerkungen 257
4.2. Paris 258
4.2.1. Die antike Überlieferung zur Erziehung 258
4.2.2. Erziehungsdarstellungen in im Mittelalter bekannten antiken und spätantiken Texten 259
4.2.3. Mittelhochdeutsche Texte 268
4.2.3.1. Der ‚Trojanerkrieg' Konrads von Würzburg 269
4.2.3.1.1. Autor und Werk 269
4.2.3.1.2. Die Erziehung des Paris 270
4.2.3.2. Der ‚Göttweiger Trojanerkrieg' 274
4.2.3.2.1. Autor und Werk 274
4.2.3.2.2. Die Erziehung des Paris 275
4.2.3.3. Der Trojanerkrieg in Jans Enikels ‚Weltchronik' 277
4.2.3.3.1. Autor und Werk 277
4.2.3.3.2. Die Erziehung des Paris 278
4.2.3.4. Der Trojanerkrieg in Ulrich Fuetrers ‚Buch der Abenteuer' 280
4.2.3.4.1. Autor und Werk 280
4.2.3.4.2. Die Erziehung des Paris 282
4.2.3.5. Das ‚Elsässische Trojabuch' (‚Buch von Troja I') 284
4.2.3.5.1. Autor und Werk 284
4.2.3.5.2. Die Erziehung des Paris 286
4.2.3.6. Das ‚Buch von Troja II' (‚Bairisch-österreichisches Trojabuch') 287
4.2.3.6.1. Autor und Werk 287
4.2.3.6.2. Die Erziehung des Paris 288
4.3. Achill 289
4.3.1. Die antike Überlieferung zur Erziehung 289
4.3.2. Erziehungsdarstellungen in im Mittelalter bekannten antiken und spätantiken Texten 292
4.3.3. Mittelhochdeutsche Texte 301

4.3.3.1. Das ‚Liet von Troye' Herborts von Fritzlar 301
4.3.3.1.1. Autor und Werk 301
4.3.3.1.2. Die Erziehung Achills 303
4.3.3.2. Der ‚Trojanerkrieg' Konrads von Würzburg 306
4.3.3.3. Der ‚Göttweiger Trojanerkrieg' 318
4.3.3.4. Der Trojanerkrieg in Jans Enikels ‚Weltchronik' 320
4.3.3.5. Der Trojanerkrieg in Ulrich Fuetrers ‚Buch der Abenteuer' 322
4.3.3.6. Das ‚Elsässische Trojabuch' (‚Buch von Troja I') 324
4.3.3.7. Das ‚Buch von Troja II' (‚Bairisch-österreichisches Trojabuch') 327

5. Der Aeneas-Stoff 331
5.1. Einleitende Bemerkungen 331
5.2. Zu den Autoren und ihren Werken 332
5.3. Aeneas 336
5.4. Dido und die Priesterin 342
5.5. Sibylle 349
5.6. Exkurs: Die gebildete Frau in der mittelhochdeutschen Literatur 355
5.6.1. Bildung und Häßlichkeit 355
5.6.2. Magie versus Wissenschaft 358
5.6.3. Bildung und Magie 361
5.6.4. Der Zauber der Bildung 366
5.7. Lavinia 371

6. Abschließender Vergleich der Erziehungsdarstellungen 378
6.1. Gemeinsamkeiten, Besonderheiten und Entwicklung der Erziehungsdarstellungen 378
6.1.1. Die Alexanderromane 378
6.1.2. Die Trojaromane 386
6.1.3. Die Texte des Aeneas-Stoffs 394
6.2. Bedingungen für die Thematisierung von Erziehung 396
6.2.1. Die Stofftradition und die Offenheit der antiken Stoffe 397
6.2.2. Die Gattung 398
6.2.3. Der Bildungsstand des Autors 400
6.2.4. Das Bildungsinteresse des Mäzens 402
6.2.5. Die Entstehungszeit 406
6.3. Erziehung und Ausbildung: Fiktion und Realität 410
6.3.1. Griechische und lateinische Texte 410

6.3.2. Mittelhochdeutsche Texte 412
6.3.3. Fiktion und Realität: Ein Resümee 417
6.4. Schlußbemerkung 419

7. Anhang:
Zusammenstellung der Erziehungskataloge 421
7.1. Didaktische Literatur 422
7.1.1. Petrus Alfonsi: ‚Disciplina clericalis' 422
7.1.2. Thomasin von Zerklære: Der ‚Wälsche Gast' 423
7.1.2.1. Hofzucht für adelige Laien 423
7.1.2.2. Erziehung durch Literatur und Bildkunst 426
7.1.2.3. Behandlung der ‚siben vrîen liste' in fünf Durchgängen 428
7.1.3. Johannes Rothe: Der ‚Ritterspiegel' 432
7.2. Der Alexander-Stoff 434
7.2.1. Rekonstruierte Erziehung des historischen Alexander 434
7.2.2. Plutarch: ‚Alexander' 434
7.2.3. Ps.-Kallisthenes: Der griechische Alexanderroman 435
7.2.4. Iulius Valerius: ‚Res gestae Alexandri Macedonis' 436
7.2.5. ‚Zacher-Epitome' 437
7.2.6. Archipresbyter Leo: ‚Nativitas et victoria Alexandri Magni Regis' 438
7.2.7. ‚Historia de preliis' (Rezension J^2) 438
7.2.8. Walter von Châtillon: ‚Alexandreis' 439
7.2.9. Alberic von Bisinzo: Alexanderlied 440
7.2.10. Pfaffe Lamprecht: Vorauer und Straßburger Fassung des ‚Alexander' 441
7.2.11. Pfaffe Lamprecht: Basler Fassung des ‚Alexander' 443
7.2.12. Rudolf von Ems: ‚Alexander' 443
7.2.13. Ulrich von Etzenbach: ‚Alexander' 446
7.2.14. Seifrit: ‚Alexander' 448
7.2.15. Quilichinus de Spoleto: ‚Historia Alexandri Magni' 449
7.2.16. Der ‚Große Alexander' (‚Wernigeroder Alexander') 449
7.2.17. Der ‚Große Seelentrost' 451
7.2.18. Meister Babiloth (Wichwolt): ‚Cronica Allexandri des grossen konigs' 451
7.2.19. ‚Liber Alexandri Magni' 452
7.2.20. Johannes Hartlieb: ‚Alexander' 453
7.3. Der Troja-Stoff 453
7.3.1. Paris 453

7.3.1.1. Homer: ‚Ilias' 453
7.3.1.2. Septimius (‚Dictys Cretensis'): ‚Ephemeris belli Troiani' 453
7.3.1.3. Anonymus (‚Dares Phrygius'): ‚Acta diurna belli Troiani' 454
7.3.1.4. Dracontius: ‚De raptu Helenae' (Romulea 8) 454
7.3.1.5. ‚Excidium Troiae' 455
7.3.1.6. Simon Aurea Capra: ‚Ylias' 455
7.3.1.7. Benoît de Sainte-Maure: ‚Roman de Troie' 455
7.3.1.8. Herbort von Fritzlar: ‚Liet von Troye' 455
7.3.1.9. Konrad von Würzburg: ‚Trojanerkrieg' 456
7.3.1.10. Der ‚Göttweiger Trojanerkrieg' 456
7.3.1.11. Jans Enikel: ‚Weltchronik' 457
7.3.1.12. Ulrich Fuetrer: ‚Buch der Abenteuer' 457
7.3.1.13. ‚Elsässisches Trojabuch' (‚Buch von Troja I') 458
7.3.1.14. ‚Buch von Troja II' (‚Bairisch-österreichisches Trojabuch') 459
7.3.2. Achill 459
7.3.2.1. Homer: ‚Ilias' 459
7.3.2.2. Pindar: 6. ‚pythische Ode' 459
7.3.2.3. Pindar: 3. ‚nemeische Ode' 460
7.3.2.4. Statius: ‚Achilleis' 460
7.3.2.5. Septimius (‚Dictys Cretensis'): ‚Ephemeris belli Troiani' 462
7.3.2.6. Anonymus (‚Dares Phrygius'): ‚Acta diurna belli Troiani' 462
7.3.2.7. Dracontius: ‚Deliberativa Achillis, an Corpus Hectoris vendat' (Romulea 9) 463
7.3.2.8. ‚Excidium Troiae' 463
7.3.2.9. Simon Aurea Capra: ‚Ylias' 464
7.3.2.10. Benoît de Sainte-Maure: ‚Roman de Troie' 464
7.3.2.11. Herbort von Fritzlar: ‚Liet von Troye' 464
7.3.2.12. Konrad von Würzburg: ‚Trojanerkrieg' 464
7.3.2.13. Der ‚Göttweiger Trojanerkrieg' 467
7.3.2.14. Jans Enikel: ‚Weltchronik' 467
7.3.2.15. Ulrich Fuetrer: ‚Buch der Abenteuer' 467
7.3.2.16. ‚Elsässisches Trojabuch' (‚Buch von Troja I') 468
7.3.2.17. ‚Buch von Troja II' (‚Bairisch-österreichisches Trojabuch') 469
7.4. Der Aeneas-Stoff 470
7.4.1. Homer: ‚Ilias' 470
7.4.2. ‚Homerischer Aprodite-Hymnos' 470
7.4.3. Vergil: ‚Aeneis' 470
7.4.4. ‚Roman d'Eneas' 470
7.4.4.1. Eneas 470

7.4.4.2. Sibilla 471
7.4.4.3. Lavine 471
7.4.4.4. Iapis 472
7.4.5. Heinrich von Veldeke: ‚Eneas' 473
7.4.5.1. Eneas 473
7.4.5.2. Zauberin 473
7.4.5.3. Sibille 474
7.4.5.4. Lavine 474
7.4.5.5. Lâpîs 474
7.5. Gebildete Frauen in anderen mittelhochdeutschen Versromanen 475
7.5.1. Wolfram von Eschenbach: ‚Parzival' 475
7.5.2. Gottfried von Straßburg: ‚Tristan und Isold' 476
7.5.2.1. Königin Isolde von Irland 476
7.5.2.2. Die junge Isolde 476
7.5.3. Konrad von Würzburg: ‚Partonopier und Meliur' 478

Literatur 480
Abkürzungen 480
Primärliteratur, Kommentare und Hilfsmittel 481
Sekundärliteratur 490

Indices 526
Stellenverzeichnis 526
Namen- und Sachverzeichnis 533