

10	PIERRE BOULEZ	Karl Amadeus Hartmann
12	HANS WERNER HENZE	Für Karl Amadeus Hartmann
14	OTTO TOMEK	Die viel zu früh gerissene Saite Erinnerungen an Karl Amadeus Hartmann
20	MICHAEL HIRSCH	La muerte de la Celestina Oper für 4 Schauspieler und 2 Klaviere nach einem Text von Fernando de Rojas
24	ADRIANA HÖLSZKY	ha-rt [Musik zum Lesen]
30	OLGA NEUWIRTH	Tintarella di luna cold songs für Bariton und Klavier nach Textfragmenten von Michelangelo, Sappho und Leopardi [Skizzen]
32	ENNO POPPE	Notizbuchseiten
38	WOLFGANG RIHM	Zwei Kleine Schwingungen für Klavier
42	DIETER SCHNEBEL	Notizen zu Karl Amadeus Hartmann Im K. A. Hartmann-Tunnel [Text und Zeichnung]
46	JÖRG WIDMANN	Skizzenblatt über den Namen Karl Amadeus Hartmann
48	GISELA NAUCK	Ohne John sähen wir alt aus ... Zur Szene aktueller Musik heute
86	ARMIN KÖHLER	Die Donaueschinger Musiktage – ein multifunktionales Festival

100	STEFAN FRICKE	Stumme Instrumente: Kunst-Klaviere
112	WOLFGANG HEISIG	Gekerbte Zeit – Nancarrows Nenner
116	CHRISTOF SCHLÄGER	Geräusch Gestalten Orchester
120	GODFRIED-WILLEM RAES	Musical Robots
122	ERWIN STACHE	Klänge, Gesten und Motoren Neue Instrumente, Installationen, Musikapparate und Projekte
126	RUDOLF FRISIUS	Neue Musik – Anderes Hören? Zur Situation der Elektroakustischen Musik in den Anfangsjahren des 21. Jahrhunderts
158	BJÖRN GOTTSTEIN	Elektrizität und Freiheit
168	WIEBKE HÜSTER	Was heißt Ferne, was Fremde im Tanz?
180	UDO ZIMMERMANN	Die Zukunft der Oper
190	MICHAEL LENTZ	Nie wieder Dada! Im Gefängnis der Lautpoesie. Ein Resümee mit Ausblick Da mal Saturn herankam Anagramm aus dem Namen Karl Amadeus Hartmann
208	MAJA JANTAR	Fragment Tricked Time 2 [Scan Poem] Mer 4 Lou situation trouvée [Ideogram Poem]

212	JELLE MEANDER	Sjepó: & Bijzonder Paars [Hörpartitur]
		Geröll & Bijzonder Blauw [Hörpartitur]
		Coitus interruptus [Hörpartitur]
216	FRANZ MON	versal P, R, T [Visuelle Texte]
220	JOSEF ANTON RIEDL	4 Optische Lautgedichte
		2 Akustische Lautgedichte aus »wu-tkar; ssla ztastal-tkarbu,« und »silā silāspihr«
230	GERHARD RÜHM	Rosarien 2, 8, 15 [Meditative Texte]
234	VALERI SCHERSTJANOI	Götter: Opus 4, 7, 5, 6, 2 [Scribentische Kompositionen mit glagolitischen Zeichen]
240	AMANDA STEWART	sound and sense
		photocopy poems 3, 4
245	ASTRID ACKERMANN	Proben- und Konzertfotos der musica viva
261		Biografien / Nachweise