

INHALTSVERZEICHNIS

- I Neue Laienbildung und neue Laienfrömmigkeit im 14. Jahrhundert 15
- Francesco Petrarca / Die Franziskaner-Spiritualen / Fridericus redivivus — Geißlerfahrten / Das dunkle Jahrtausend / Italica Graecia / Rückkehr zum alten Glanze Roms: remeatio / Der Begriff Renaissance / Karl IV., 1347—1378 / Heinrich von Mügeln in Prag / Rhetorik als ars movendi / Rulman Merswin / Cola di Rienzo in Prag / Die Kaiserkrönung 1355 und ihre Konsequenz / Der Kanzler Johann von Neumarkt / Die Prager Hofkanzlei / Petrarca's Kahnfahrt auf dem Po: Über zweierlei Unwissen / Abendländische Tradition / Wider die curiositas — Philosophie und Rhetorik / Scholastik und Mönchstheologie / Bernhard von Clairvaux: Über zweierlei Wissen / Aristotelismus / Magna Charta des Humanismus / Devotio moderna in den Niederlanden / Der Gottesfreund aus Oberland / Geert Groote, Heinrich von Kalkar, Thomas a Kempis / Imitatio Christi / Der Mönch von Salzburg / Der Edelknappe Oswald von Wolkenstein / 1400
- II Ersthumanismus und Eigenrenaissance nach 1400
- Johann von Tepl; Wolkenstein und Wittenwiler; das Konzil in Konstanz 45
- Studia humanitatis / Renascentia sive vivescentia hominis — Humanistische und Eigenrenaissance / Johann von Tepl / Der Ackermann aus Böhmen, 1401 / Ratio und Affekt / Die Figuren im Turminnern des Straßburger Münsters / Die Königstochter von Frankreich, 1401 / Die Schulen der Fraterherren / Der Franckforter / Theologia Teütsch / Die konziliare Idee / Kaiser Sigmund, 1410—1437 / Wolkensteins Fahrt übers Mittelmeer, ca. 1410 / Die Vintler auf Burg Runkelstein und auf dem Ritten bei Bozen / Johannes Rothe am Fuß der Wartburg / Der Ring von Heinrich Wittenwiler / Epos und Didaxe / Fresserei, Sauferei, Tanzerei, Krieg / Bürgertum und geburenwesen / Das Konzil von Konstanz, 1414—1418 / „Geld regiert die Welt“ / Italienische und byzantinische Humanisten in Konstanz / Der neue Lebensstil / Baden, Tafeln, Singen, Tanzen — voluptates / Neuzeitliche Unrast — perversitates / Vivescentia: renascentia / Oswald von Wolkensteins Liederhandschrift 1432
- III Epoche der Konzile in Basel und Ferrara / Florenz, rund 1430—1450
- Cusanus, Enea Silvio, Heimburg; Kaspar Schlick und Hugo Scheppel 75
- Die Basler Konziliaren / De Concordantia Catholica — Reformatio Sigmundi / O, liebe Christen, laßt es euch zu Herzen gehen! / Cusanus und die Eloquenz der Italiener / Gregor Heimburgs eloquentia theutonica / Die Nürnberger Grisardis, 1432 / Enea Silvio kommt 1432 nach Deutschland / Cusanus in Florenz — Malerei als ars movendi / Die beiden großen Konzeptionen von 1438 / Der Kanzler Kaspar Schlick / Singulares homines / Die Übersetzungen der Gräfin Elisabeth von

Nassau-Saarbrücken / Hugo Scheffel / Adel und geburenwesen / Beginn des deutschen Prosaromans / Gemistos Plethon — Die „esoterische Tradition“ / Die Platonische Akademie auf der Peloponnes / Plethons Schüler Bessarion / Christologie und Anthropologie des Cusanus / Cusanus über das wissende Nichtwissen, 1440 / Docta ignorantia als ars movendi / Plus et plus intelligere / Enea Silvio 1442 in Frankfurt am Main / Eneas Lehrbrief an Sigmund von Tirol: homo peritus, nicht homo doctus / Verbindung von vita activa und vita contemplativa / Der Züricher Snob Felix Hemmerli / Enea und Cusanus gehen verschiedene Wege / Euryalus und Lucretia / Eine Novelle von epochaler Bedeutung / Das humanistische Lustprinzip: voluptas / Enea disputiert in der Wiener Universität / Das Basler Konzil erhält den Todesstoß / Der erste humanistische Papst / Gleichung zwischen Giotto und Petrarca / Johannes Wencks Angriff auf Cusanus / De Idiota, 1450 / Befreie uns, Herr, von den Dialektikern! / Begreife die Unbegreiflichkeit des Geliebten!

IV Frühhumanismus, erste Phase, 1450—1464

Jugend Albrecht von Eybs und seiner Generation;

Spätzeit der Basler Konziliaren 119

Albrecht von Eyb und Hans Pirkheimer in Bologna / Erste Zeugnisse des deutschen Frühhumanismus, 1452 / Bamberg / „Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer“ / Erzherzogin Mechthild in Rottenburg am Neckar / Verserzählungen Hermann von Sachsenheims / Die Stuartprinzessin Eleonore am Inn / Der Liebesroman von Pontus und Sidonia / Cusanus: Liebe als affectuosa docta ignorantia / De Visione Dei / Wo Unmöglichkeit und Notwendigkeit koinzidieren / Der Fall Konstantinopels, 1453 / Das Konzil im Himmel / Wechselseitige Noblesse von Gott und Mensch / Parteiung zwischen artes und auctores / Humanismus an der Wiener Universität / Gefühle und Leidenschaften gehören zur humanitas / Sunt lacrimae rerum . . . sunt pericula rerum . . . / Der Hof des Königs Ladislaus / Humanismus an der Heidelberger Universität / Peter Luders Antrittsvorlesung, 1456 / Humanismus als akademische Lebensform / Hans Rosenplüt, Des Turken vasnachtspil, 1456 / Beschreibung Deutschlands von Enea Silvio, 1458 / Humanismus in Augsburg / Verächter des Humanismus / Enea Silvio wird 1458 Papst / Georg von Peuerbach / Freundschaften / Fürstenkongreß in Mantua / Am Rande des Kongresses / Das Handbuch des deutschen Frühhumanismus, 1459 / Almagest: Bessarion und Peuerbach / Panphila: Höhepunkt von Luders Dichtung; die Elegienform / Das Nürnberger Decameron, 1460 / Heinrich Steinhöwel: sin uz sin / Heimbürg und Wyle in Nürnberg / Niklas von Wyle: wort uz wort / Das Hobby Jakob Püterichs / Euryalus und Lucretia, deutsch / Heimbürg in der Tiroler Fehde / Papst, Kurienkardinal und Ketzer / Siebung des Korans / Brief an Mechmed II. / Regiomontanus / Aufbruch zum Kreuzzug / 1464

V Frühhumanismus, zweite Phase, 1464—1474

Spätzeit von Eyb, Steinhöwel, Wyle 169

Peter Luder und Samuel Karoch / Sigmund Gossenbrot auf dem Grünewörth / Slalomstil / Loci classici bei Lactantius und Seneca / Erinne-

rung an das andere Mittelalter / Gabriel Biel bekennt sich zur *Devotio moderna* / Über Macht und Nutzen des Geldes / Erste Autobiographie eines Bürgers / Liederbuch der Clara Hätzlerin / Rosenplüt: das bürgerliche Leistungsprinzip / Ich tu, was ich mag — Heimburgs und Luders Tod 1472 / Arenga: Höhepunkt von Karochs Dichtung — Kleriker-söhne / Das dritte Rom — Regiomontanus in Nürnberg / Eyb widmet Nürnberg sein Ehebüchlein / Eybs krönender Abschluß: Spiegel der Sitten, 1474 / Steinhöwels krönender Abschluß: *Esopus* / Abschluß Wyles: Gesamtausgabe der *Translatzen* / *Pantschatantra*, Heldenbuch und Buch der Abenteurer / *Bordesholmer Marienklage*

VI Zwischen Früh- und Hochhumanismus, 1474—1485

Das Jahrzwölf des Rudolf Agricola; Wessel Gansfort und Alexander Hegius; die Anfänge Reuchlins; Gabriel Biel 191

Rudolf Agricolas Anfänge, 1474 / Johannes Heynlin und seine Schüler 1474 in Basel / Johannes Reuchlins Anfänge: Wörterbucharbeit / Humanistische Euphorie bei Agricola / Wessel Gansforts Fahrt auf dem Rhein: Kampf mit der Melancholie / Toposlehre / *Vivo — ich lebe!* / Heynlin und Biel in Wirtemberg / Biel: affective mysticism oder affective rhetoricism? — Jakob Wimpheling / Das Verhältnis Luthers und Zwinglis zu Wessel Gansfort / Psychoanalytische Gespräche im Kloster Aduard / Diagnose der Neuzeit: geschäftige Indifferenz / *Scala Meditationis* als Psychagogik / *De Inventione Dialectica* 1479 als Psychagogik / *Via antiqua* gegen *via moderna* / Einheit von *inventio dialectica* und *inventio rhetorica* / *Loci* zum Finden rationaler wie affectiver Argumente / Karoch: Seelendiätetik — Gansfort: affective rhetoricism / Die erste Humanistenkomödie, 1480 — Spiel von Frau Jutten / Johann von Soest in Heidelberg / Versifizierte Autobiographie / Johannes Herolt: das bürgerliche Leistungsprinzip / Der Kanzler Johann von Dalberg / Italienreise 1482 / Das Verhältnis Luthers zu Gabriel Biel / Alexander Hegius in Deventer / Hegius: das humanistische Lustprinzip — Agricola in Heidelberg / Die Methode der *studia humanitatis* / 1485

VII Hochhumanismus, erste Zwölfjahresphase, 1486—1497

Jugendjahre Konrad Celtis; Anfänge von Erasmus; Das Narrenschiff 221

Der Pauker von Niklashausen / Conradus Celtis Protucius / Ode an Apollo, 1486 / Griechenland und Germanien / Widmung der *Ars Versificatoria* / Dichterkrönung 1487 / Celtis in Ferrara und Florenz — Kosmischer Eros / Celtis in Rom / *De Puella Romae Reperta* / Die Römische Akademie / Pomponianer / *Numina nostra* / Celtis in Krakau / Callimachus Experiens und die antike *Skepsis* / *Hasilina* von Rzytonic / *Sexus* und *voluptas mundi* / *Desiderius Erasmus Roterdamus* / *De Contemptu Mundi*, 1490: mönchische *voluptas* / Christentum gleich Epikuräertum / Nichts ist fröhlicher als wahre Frömmigkeit / Das Jahr 1492 / Celtis in Ingolstadt / Der Gipfel menschlichen Glücks / *Convertite vos, Germani!* / Die ersten Rhetoriken in deutscher Sprache / „The Renaissance was the age of memorising“ / Lokalisierte Bilder als Gedächtnishilfe / Imaginäre Häuser / Einprägsame Bilder / Das As der Gedächtniskünstler / „Drum soll der Sänger mit

dem König gehen“ / Im Kampf um die Autonomie der Universitäten / Kaiser Friedrich III. stirbt 1493 — Johannes Cuspinianus / Jakob Canter und Jakob Locher: *perfecta voluptas* / Die Lustseuche wird 1494 eingeschleppt / Sebastian Brant / Das Narrenschiff, 1494 / Neuzeitliche Unrast / Verführte der *curiositas* und *voluptas* / Eyn wis man sich do heym behalt / Rotund und gantz wie ein ey / Paul Schneevoegel, Der Bergmann aus Böhmen / *De Verbo Mirifico* von Reuchlin, 1494 / Einbeziehen der Kabbala in die „esoterische Tradition“ / Antibarbari von Erasmus, 1494 / Der Musenhain in der Nürnberger Prachtstube / Hartmann Schedel und Peter Danhauser / Mantegna — Wolgemut / *Tedesco italianato*: Willibald Pirckheimer / Norimberga von Celtis, 1495 / Mainzer Karneval / *Academia platonica* in Heidelberg, 1495 / Historie vom Hirsch mit dem goldnen Geweih / Sergius: Reuchlins Rhetoren-Komödie / Rhetorische Übung in Schauspielform: Henno / Lochers *Tragedia de Thurcis* / *Comedia Utilissima*: Kampf zwischen *Virtus* und *Voluptas* / Dalbergs Rücktritt als Kanzler 1497 / Niedergang der Universität Heidelberg

VIII Hochhumanismus, zweite Zwölfjahresphase, 1497—1508

Celtis in Wien; Fehden Wimphelings und Lochers; Erasmus in Italien; Pirckheimer und Peutinger

283

Celtis und sein König / Kosmologie / Mit Jupiter Nektar trinken — Trankopfer für Bacchus / Erster Welterfolg des deutschen Humanismus: *Stultifera Navis*, 1497 / Dionysische *Voluptas* und heroische *Virtus* / Erasmus als Lehrer / Augsburg sichert sich das Kupfermonopol / Hölderlin / Geißeln der Zeit: Syphilis und spinale Kinderlähmung / Schweizerkrieg 1499 / Maximilians lateinische Autobiographie / Pirckheimers *Bellum Suitense sive Helveticum* / Erasmus in Oxford: Deutung der Kainsgeschichte / Deutung der Gethsemaneszene / Celtis und Cusanus; *Carmen Saeculare* 1500 / *Germania Generalis*; Hierotheos und Phokylides in der „esoterischen Tradition“ / Terenz und Plautus auf der Bühne — Devisenbestimmungen / Des Erasmus Fahrt über den Kanal: *Adagia*, 1500 / Wimpheling: Erziehung zur *stabilitas* — *Dyl Ulenspiegel*, 1500 / Der Fall Thomas Murner / Streit in Straßburg zwischen Wimpheling und Murner / Ich allein zähle / *Ludus Dianae*, 1501 / Drei Arten des Humanistendramas / Heinrich Bebel — Musik als *ars movendi* / Wiener Collegium der Dichter und Mathematiker / Lochers Parisurteil über drei Lebensformen des Menschen / *Quatuor Libri Amorum* von Celtis, 1502 / Der kosmogonische *Eros* / Celtis und *Charitas* Pirckheimer / Jedes Buch der *Amores* ist neunsinnig / Buch I: *Hasilina* an der Weichsel / Der erste Deutsche, der sich als Grieche fühlte / Celtis und Cuspinianus / Genielehre — Kunst der Donauschule / Buch II: *Elsula* an der Donau / Buch III: *Ursula* am Rhein — Buch IV: *Barbara* in Lübeck / Ein westfälischer Edelmann: Hermannus Buschius *Pansiphilus* / Der Ältere Erfurter Humanistenkreis / Fehde zwischen Martin Mellerstadt und Konrad Wimpina / Rhetorische *Epideixis* als *Panegyricus* und *Invective* / *Enchiridion Militis Christiani* von Erasmus, 1503 / *Ars pietatis* — Um nicht innerlich abzusterben / Johannes Murmellius / Konrad Peutinger in Augsburg / Wimphelings Abriß der deutschen Geschichte / Herzenseergießungen eines kunstliebenden Klo-

sterbruders / Künstleraneddoten / Wimpheling: Wahrung der integritas / Handgreiflichkeiten an der Universität / Chronica eines Fahren- den Schülers / Matthias Ringmann und Amerika / Reitergedicht des Erasmus / Erasmus bei den Griechen in Venedig, 1507/08 / Von Chryso- loras, Plethon, Bessarion zu Manutius und Musurus / Hieroglyphica des Horapollo / Itacismus und Etacismus / Johannes Rhagius Aesti- campianus / Dichtervergottung / Melopoiae, 1507 — Musik und Vers- lehre / Celtis stirbt am 4. Februar 1508 / Cuspinians Abschied von Celtis / Apotheose

IX Hochhumanismus, dritte Zwölfjahresphase, 1508–1519

Unter Kaiser Maximilian

Mutianus und sein Kreis; die Reuchlinfehde; Philosophia occulta . . . 351

Johannes Trithemius / Acht Fragen Kaiser Maximilians an Trithemius / Buschius am 1. Mai 1508: Ich heiße Flora . . . / Libri Facietiarum Iucun- dissimi von Heinrich Bebel, 1508 / Des Erasmus große Adagia-Ausgabe von 1508 / Ich weiche keinem! / Einssein der Freunde im Aufschwung zum Göttlichen / Helius Eobanus Hessus / Bucolicon, 1509 / Panphila — Flora — Cantilena Philotae / Der kühnste deutsche Denker zwischen Cusanus und Paracelsus / Mutianus Rufus — Der Jüngere Erfurter Hu- manistenkreis / Entmythologisierung des Christentums / Numina nostra — Nos qui sumus / Martin Luther / Im Abgrund der Verzweif- lung / Reformatio Poetarum von Murner / Lust am Effekt / Ein frän- kischer Edelmann: Ulrich von Hutten / Zornesmuse / Reuchlin contra Pfefferkorn, 1509/1511 / Der undurchsichtige Agrippa von Nettesheim / Magisches Weltbild / Magische Praktiken / Genielehre — Dürers Me- lencolia I

Vadianus und sein Kreis; Laus stultitiae (1511) 377

Der Jüngere Wiener Humanistenkreis / Eigenrenaissance in der Litera- tur wird von Humanismus und Reformation aufgesogen / Der Mensch ist das Ziel aller Dinge / Skepsis, nicht Skeptizismus / Das Glück liegt im unreflektierten Dasein / Laus Stultitiae von Erasmus, 1511 / Duci racione, affectibus moveri / Übermenschentum ist Unmenschentum / Lob der Torheit, Lob des Lebens / „The egg which Erasmus laid at St. Paul’s“ / Copia rerum ac verborum — Christiana felicitas / Der Kinderbrei, den Murmellius und Buschius kochen / Was wäre die Welt ohne die Westfalen? / Nemo / Die ersten deutschen Schimpfreden Murners, 1512 / Satiren und Elegien Lochers; postume Odensammlung von Celtis / Maximen und Reflexionen

Im Zenit: Der Weisskunig; Heldinnen- und Dunkelmännerbriefe; Novum Instrumentum (1516) 394

Papst Leo X. / Erzbischof Albrecht von Brandenburg / Kaiser Maximilians Weisskunig / Der Gehilfe: Marx Treitzsaurwein / Der Weisskunig und Geschichten Wilwolt von Schaumburgs / Der Weisskunig und Il Principe / Gallus Pugnans von Vadianus, 1514 / Die Humanisten demonstrieren 1514 für Reuchlin / Demonstrativer Empfang des Erasmus in Deutsch- land, 1514 / Bucolicon von Euricius Cordus; Tafelrunde auf Riesenburg /

Heroidum Christianarum Epistolae von Eobanus, 1514 / Celtis: der deutsche Horaz, Eobanus: der deutsche Ovid / Spottlust im Erfurter Kreis / Huttens Panegyricus auf Albrecht von Brandenburg, 1514 / Benedictus Chelidonium; das Virtus et Voluptas-Thema / Huttens Invectiven gegen Ulrich von Wirttemberg, 1515 / Kein Fürst, kein Deutscher, kein Christ, kein Mensch / Begründung der k. k. Doppelmonarchie / Epistolae Obscurorum Virorum, 1515/17 / Unbildung, Dummheit, Scheinheiligkeit und Unmoral / Novum Testamentum Graece von Erasmus, 1516 / Philo-sophia Christi – Ihr liegt mehr an Affekten als an Syllogismen / In principio erat sermo / Auf dem Weg zur Bildungsaufsicht des Staates / Umfunktionierte Huldigung an Erasmus

| | |
|---|-----|
| Das Auftreten Martin Luthers (1516/17); Kabbalistik und Hieroglyphik | 418 |
| <p>Luthers Vorlesung über den Römerbrief, 1515/16 / Resignatio ad infernum / Luthers affektiv-rhetorische Gotteserfahrung / Verbum facit fidem / Die Staupitzianer und Willibald Pirckheimer / Der Erbe des Regiomontanus / Wohlwollen und Gehässigkeit / Der Mythos des XVI. Jahrhunderts: Jupiter und Saturn / Reuchlin, 1517: Die drei Methoden kabbalistischer Hermeneutik / Agrippa verbindet Kabbala und Pimander / Die Einheit in der Mannigfaltigkeit der Epoche / Peutingen und Pirckheimer interessieren sich für Hieroglyphik / Die kaiserliche Ehrenpforte / Von Mnemotechnik über Hieroglyphik zur Emblemik / Kaiser Maximilians Theuerdank: Allegorik / Der Strafrechtler Johann von Schwarzenberg / In Augsburg treffen sich Kaiser und Kaufmann / Des Kaisers Orgelspieler und sein Geschichtsexperte / Dichterkrönung in Augsburg 1517 / Luthers 98 Thesen / Luthers 95 Thesen</p> | |
| Ende eines Zeitalters; Philipp Melanchthon | 441 |
| <p>Noch bestehen die alten Fronten / Marsyas und Apollo / Hadelius: Ohne Venus ist Apollo frustriert / Deutschlands Doppelgesicht / Agrippa: Habe nun, ach . . . / Das Glück liegt im Nichtwissen / Die drei Formen der Renaissance in Deutschland / Philipp Melanchthon hält 1518 seine Antrittsrede in Wittenberg / Luther auf dem Reichstag in Augsburg 1518 / O seculum: O litterae!</p> | |
| X Übergang ins Zeitalter der Reformation | 454 |
| <p>Erasmus vertraut auf seine ars rhetorica / Melanchthon im Bunde mit Luther / Luthers Verdeutschung der Bibel</p> | |
| Anmerkungen | 459 |
| Personenregister | 497 |