

# I n h a l t

I	Einleitung . . . . .	5
II	Zur Methode . . . . .	16
III	Kurzprosa und auratische Integration . . . . .	32
	1. Johannes Paulis "Schimpf und Ernst" (a) . . . . .	34
	2. Martin Luthers Fabeln . . . . .	53
	3. Agricolas Sprichwörtersammlung - Vorrede . . . . .	59
	4. Sebastian Francks Sprichwörtersammlung . . . . .	60
	5. Johannes Paulis "Schimpf und Ernst" (b) . . . . .	69
	6. Zu Heinrich Steinhöwels Äsop . . . . .	76
	7. Zu Augustin Tüngers "Facetiae" . . . . .	79
IV	Heinrich Bebels Facetien . . . . .	83
V	Jörg Wickrams "Rollwagenbüchlin" und Michael Lindeners "Katzipori". Ein Vergleich . . . . .	104
	1. Das Rollwagenbüchlin . . . . .	104
	2. Michael Lindeners "Katzipori" . . . . .	122
VI.	Schlußbemerkung . . . . .	140
	Anmerkungen . . . . .	143
	Literaturverzeichnis . . . . .	176
	Register . . . . .	182