

INHALT

Vorwort	IX–XII
1 Wortgeschichtlicher Überblick	1– 24
1.1 Christliche und antike Ursprünge	1– 5
Hebräisch	1– 2
Griechisch	2– 4
Latein	4– 5
1.2 Romanische Entwicklung	6– 9
Italienisch	6– 7
Französisch	7– 8
Spanisch	8– 9
1.3 Germanische Entwicklung	9– 15
Englisch	9– 10
Deutsch	10– 14
Zusammenfassung	14– 15
Anmerkungen	15– 24
 2 Das Wunderbare und die Theologie	 25– 73
2.1 Die Dichtungstheorie als Dichtungstheologie	25– 29
Thüring von Ringoltingen	27– 28
Zusammenfassung	28– 29
2.2 Grundlegung einer theonomen Dichtungstheorie ..	29– 45
Opitz	29– 34
Diederich von dem Werder	34– 35
Buchner	35– 37
Titz	37– 38
Harsdörffer	38– 44
Zusammenfassung	44– 45
2.3 Entwicklung der theonomen Dichtungstheorie	45– 63
Masen	45– 48
Gryphius	49– 52
Neumark	52– 54
Rist	54– 56
Birken	56– 60
Zusammenfassung	60– 63
Anmerkungen	64– 73

3 Die Interpretation des Wunderbaren im Zeichen rationalistischer Philosophie	74–122
3.1 Grundlegung einer rationalistischen Dichtungstheorie	74– 76
Morhof	74– 76
Zusammenfassung	76
3.2 Entwicklung der rationalistischen Dichtungstheorie .	76– 80
Rotth – Omeis	76– 80
Zusammenfassung	80
3.3 † Höhepunkt der rationalistischen Dichtungstheorie .	80–112
Gottsched	80–105
Zusammenfassung	105–112
Anmerkungen	112–122
4 Die psychologische Analyse und Bestimmung des Wunderbaren	123–269
4.1 Psychologisierung der Dichtungstheorie	123–174
Bodmer – Breitinger	174–182
Zusammenfassung	182–205
4.2 Psychologisierung der Dichtungsaufnahme	182–187
† Johann Elias Schlegel	187–189
Johann Adolf Schlegel	189–194
Lessing – Riedel	194–204
Zusammenfassung	204–205
4.3 Psychologisierung der Dichtungskritik	205–214
Garve – Herder	205–211
Tieck	211–213
Zusammenfassung	213–214
4.4 Psychologisierung der Dichtung	214–236
† Johann Elias Schlegel	214–220
Johann Adolf Schlegel	220–223
Wieland – Goethe	223–235
Zusammenfassung	235–236
Anmerkungen	237–269
5 Exkurse	270–299
5.1 Aspekte des Wunderbaren in der Dichtungstheorie der griechischen Antike	270–281

5.2	Das Wunderbare in der Dichtungstheorie des Horaz	281–284
5.3	Das Wunderbare in der Schrift <i>Vom Erhabenen</i> ...	284–286
5.4	Aspekte des Wunderbaren in der antiken Rhetorik .	287–299
	Anmerkungen	293–299
6	Literatur	300–323
6.1	Quellen	300–311
6.2	Nachschlagwerke	312–316
6.3	Darstellungen	316–323
7	Register	324–335
7.1	Personen	324–326
7.2	Sachen	327–335