

Inhalt

1.	<i>Vorwort</i>	7
2.	<i>Gedichte, in wessen Sache?</i>	11
2.1.	Einsamkeit und Transzendenz	11
3.	<i>Gelegenheit</i>	16
3.1.	Gesellschaftlichkeit	16
3.2.	Organisierte Gesellschaftlichkeit	25
3.3.	Gelegenheitsgedichte	39
3.4.	Exempla	47
3.5.	Krisis	75
4.	<i>Repräsentation</i>	89
4.1.	Bilder und Figuren.	89
4.2.	Distanzhaltung	105
4.3.	Engel, schönes Kind.	114
4.4.	Welt-Music	127
5.	„ . . . vielleicht in eines ganz Anderen Sache“	149
5.1.	Dichtung ad maiorem Dei gloriam.	149
6.	<i>Bibliographie</i>	156
7.	<i>Anmerkungen</i>	161
8.	<i>Verzeichnis der Abbildungen</i>	188
9.	<i>Namenregister</i>	189