

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

1. Die Häberlin-Sammlung	1
2. Zur Flugblattforschung	8
2.1. Flugblatt als Massenkommunikationsmittel	12
2.2. Verfasser, Produktion, Zensur, Vertrieb, Preise	14
2.3. Strukturelle Merkmale	16
3. Thematische Analyse und Interpretation	17
3.1. Satire im Flugblatt des 17. Jahrhunderts	17
3.1.1. Die Flugblätter zum böhmischen Krieg	20
3.1.1.1. Exkurs: „Pragerische Execution“	35
3.1.2. Die Jesuitenflugblätter	37
3.1.3. Ein „Alamode“-Flugblatt	45
3.1.4. Tilly im Flugblatt des Dreißigjährigen Krieges	50
3.1.5. Ein Flugblatt zum Leipziger Konvent	59
3.2. Ein Prodigienflugblatt	63
3.3. Neulateinische Flugblätter	66
3.3.1. Ein lateinisches Flugblatt auf Tilly	67
3.3.2. „Panegyrische“ Flugblätter	70
3.4. Emblem, Allegorie, Symbol, Typologie	74
3.4.1. Die Flugblätter zu den böhmischen Ereignissen	75
3.4.2. Die Flugblätter über Gustav Adolf	89
3.5. „Frewde = vnd Schreckenzeichen“	94
3.6. Historische Quellentexte	96
Literaturverzeichnis	97
Flugblattverzeichnis	115