

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---------------|-----|
| VORWORT | VII |
|---------------|-----|

| | |
|------------------|---|
| EINLEITUNG | 1 |
|------------------|---|

I. QUELLENBESCHREIBUNG

| | |
|--------------------------------|----|
| Buchtypen und Textsorten | 7 |
| Die Autorenfrage | 36 |
| Autorenintentionen | 44 |

II. THEMEN UND TEXTE

| | |
|--------------------------------------|----|
| Die Narrenwelt | |
| »Stultorum plena sunt omnia« | 57 |
| Narrheit als Krankheitssymptom | 60 |
| Irrlogik und Ignoranz | 63 |
| Ambivalenz der Narrenfiguren | 67 |

| | |
|----------------------------|-----|
| Erotica und Eheszenen | |
| Überlieferungsfragen | 80 |
| Verbotene Liebe | 86 |
| Partnerwahl | 92 |
| Sexuelle Erfahrung | 97 |
| Weiberspott | 101 |
| Eheleben | 108 |
| Ehebruch | 123 |

| | |
|--|-----|
| Die Ständesatire | |
| Stand und Beruf | 130 |
| Herrscher und Hofstaat | 137 |
| Adel und weltliche Obrigkeit | 147 |
| Geistlichkeit und Kirchenvolk | 155 |
| Gelehrte, Schulmeister und Studenten | 171 |
| Richter, Advokaten, Klienten, Delinquenten | 182 |

| | |
|--|-----|
| Ärzte, Scharlatane und Patienten | 190 |
| Handwerk und Gewerbe | 199 |
| Wirte, Gäste, Zechbrüder | 210 |
| Das Kriegsvolk | 224 |
| Die Bauern | 232 |
| »Unehrlliche« und Außenseiter | 247 |

III. REZEPTION, FUNKTION UND AUSSAGEWERT

| | |
|--------------------------------|-----|
| Die Publikumsfrage | 262 |
| Funktion und Quellenwert | 272 |
| ANMERKUNGEN | 283 |

IV. ANHANG

| | |
|---|-----|
| Ergötzlicher / Aber Lehr- Ehr- vnnnd Sittsamer / von allerhand Vnsauberkeiten / rein bewahrter / Burger-Lust | 367 |
| Texte | 368 |
| Kommentar | 410 |

BIBLIOGRAPHIE

| | |
|---|-----|
| I. Abkürzungen für Zeitschriften, Reihentitel, Nachschlagewerke | 460 |
| II. Ausgewertete Schwank- und Unterhaltungsbüchlein des 17. und 18. Jahrhun- derts | 462 |
| III. Sonstige Quellen, Textausgaben, neuere Sammlungen | 477 |
| IV. Sekundärliteratur | 480 |
| ABBILDUNGSVERZEICHNIS | 494 |
| SACH- UND MOTIVREGISTER | 496 |
| REGISTER DER TYPEN- UND MOTIVNUMMERN | 510 |