INHALT

Vorwort 5

Abkürzungen 11

I. Die Liebe im 16. Jahrhundert 13
1. Frauenhaß 13
2. Die Auffassung der Ehe vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende des 16. Jahrhunderts 23
3. Sexualität, Obszönität und sexuelle Unbefangenheit 38

II. Übergänge 56
1. Mittelalter und Renaissance 56
2. Die Rehabilitierung der Frau 64
3. Die Liebesauffassung der Renaissance 70

III. Die Liebesauffassung bei Opitz und Weckherlin . . 75
1. Opitz und Weckherlin als Liebesdichter 75
2. Die sittliche Renaissanceliebe 87
A. Schönheit 87
B. Tugend 89
C. Schönheit und Tugend 93
D. Seelisches 95
3. Weltanschauliche Zusammenhänge 99
4. Die sinnliche Renaissanceliebe 103
A. Erotik 103
B. Frivolität 119

5. Schattenseiten der Liebe 124
A. Macht der Liebe 124
B. Die Liebe ist wieder die Vernunft 125
C. Liebespein, Liebesklage und Liebesleid . . 128
D. Anklage gegen die Frau 137
E. Vergänglichkeitsbewußtsein und Frauenhaß . 139
6. Die Ehe 149
7. Zusammenfassung 159

Bibliographie 162