

INHALT

| | |
|------------------------|----|
| Vorbemerkung | V |
| Vorwort | IX |

Erster Teil

Typologie der deutschen Schäfer- und Landlebendichtung des 17. Jahrhunderts

| | |
|---|----|
| I. Die Ekloge | 5 |
| 1. Die Versekloge | 5 |
| 2. Die Prosaekloge | 26 |
| II. Die schäferliche Liebesdichtung | 39 |
| 1. Die Schäferlyrik | 41 |
| 2. Das Schäferdrama | 50 |
| 3. Der Schäferroman | 60 |
| 4. Anlaßgebundene Formen schäferlicher Liebesdichtung | 75 |
| III. Der Lobpreis schäferlichen und ländlichen Lebens | 78 |

Zweiter Teil

Der locus amoenus

| | |
|--|--------------------|
| I. Locus amoenus und Lokalangabe in der Versekloge | 86 |
| II. Erweiterung des locus amoenus — Landschaftlicher Realismus in der Prosaekloge | 111 |
| III. Arkadischer und realistischer Schauplatz in der schäferlichen Liebesdichtung | 146 |
| 1. Der Schäferroman | 146 |
| 2. Das Schäferdrama | 167 |
| IV. Der locus amoenus als Ort erfüllter Liebe und der Geliebten | 173 |
| V. Der locus amoenus als Ort glücklichen ländlichen Daseins | 199 X ₆ |
| VI. Der locus amoenus im Umkreis des aetas-aurea-Motivs | 214 |

Der locus terribilis

| | |
|---|-----|
| I. Übergang vom locus amoenus zum locus terribilis — Der Ort des Liebesklagenden, des Einsiedlers und des geistlichen Betrachters | 226 |
| II. Elemente und Eigenschaften des locus terribilis | 240 |
| 1. Abgelegenheit des Ortes („Wüsteney“ — Wald — Gebirge und Felsen — Insel) | 240 |
| 2. Unfruchtbarkeit und Unkultiviertheit | 255 |
| 3. Stille | 256 |
| 4. Gefährlichkeit und Ekelhaftigkeit | 257 |
| 5. Dunkelheit und Unheimlichkeit | 258 |
| III. Motivation und Funktion des Aufenthalts am locus terribilis | 264 |
| 1. Flucht vor der Gesellschaft — Abkehr von der Welt | 265 |
| 2. Bewährung und Bestrafung am locus terribilis — Altes und Neues bei Beer | 268 |
| 3. Sympathie der Natur | 277 |
| 4. Der locus terribilis als allegorische Chiffre | 285 |
| a) Verlassenheit | 285 |
| b) Qual und Pein | 287 |
| c) Trauer | 290 |
| d) Irrtum und Sünde | 292 |
| e) Schauplatzverwandlungen | 293 |
| Abschluß | 299 |

Bibliographie

| | |
|---|-----|
| Vorbemerkung | 309 |
| I. Quellen | 312 |
| 1. Europäische Tradition | 312 |
| 2. Deutsche Texte | 315 |
| II. Wissenschaftliche Literatur | 355 |
| Personen- und Anonymaregister | 377 |