

Inhaltsverzeichnis

Einleitung _____	1
Kapitel 1	
Wahrheitstheorien _____	7
Kapitel 2	
Gottscheds Synthese _____	39
Kapitel 3	
Rückschritt und Fortschritt: Johann Jacob Breitinger _____	61
Kapitel 4	
Literarische Immanenz und politische Relevanz: Der Wahrheitsbegriff bei Shaftesbury _____	91
Kapitel 5	
Gotthold Ephraim Lessing: Die <i>Abhandlungen über die Fabel</i> _____	107
Kapitel 6	
Lessings <i>Laokoon</i> _____	125
Kapitel 7	
Lessings <i>Hamburgische Dramaturgie</i> _____	137
Anmerkungen _____	169
Literaturverzeichnis _____	197
Namenregister _____	207