

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN por Juan Casas Rigall .....	7
HELENA DE CARLOS VILLAMARÍN, Achegamento á poesía de época visigoda: a poesía de tema científico .....	9
FERNANDO GONZÁLEZ MUÑOZ, En torno a la poesía latina de la Córdoba del siglo IX .....	31
GIUSEPPE TAVANI, O provenzal dos trobadores galego-portugueses e o problema da heterodoxia expresiva .....	61
MARIÑA ARBOR ALDEA, Vervo antigo e sententia na lírica galego-portuguesa: unha achega puntual .....	75
GERARDO PÉREZ BARCALA, Tipoloxía da palabra-rima galego-portuguesa .....	93
M <sup>a</sup> DO CEBREIRO RÁBADE VILLAR, Ler entre liñas, escribir nas marxes: o “saber alegre” nos tratados poéticos peninsulares da Baixa Idade Media .....	109
XOSÉ XABIER RON FERNÁNDEZ, O gap na lírica galego-portuguesa: ¿unha proxección conceptual acertada? .....	117
ANTHONY LAPPIN, Lujuria, tentación e impotencia. Desde san Hugo de Avalón a las Cantigas de Santa María .....	129
CÉSAR DOMÍNGUEZ, Lírica y cruzadas en el ámbito hispanomedieval. Una lectura de las cantigas gallego-portuguesas desde la literatura comparada .....	153
ALEXANDRE VEIGA, El Poema de Fernán González: sobre el más problemático texto de clerecía y sus problemas de edición crítica .....	187
ESTHER CORRAL DÍAZ, A poesía profana amorosa de Alfonso X .....	213
VICENÇ BELTRAN, Del cancionero al cancionero: Pero Vélez de Guevara, el último trovador .....	247

NICASIO SALVADOR MIGUEL, Las serranillas de don Íñigo López de Mendoza .....	287
MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PRIEGO, Los infiernos de amor .....	307
SUSANA ARIZAGA CASTRO, La caracterización del enamorado en la poesía amorosa del Cancionero de Baena y del Cancionero de Palacio .....	321
MARÍA MORRÁS, La ambivalencia en la poesía de cancionero: algunos poemas en clave política .....	335
ELENA GONZÁLEZ QUINTAS, Notas al Dezir al nacimiento de Juan II, de Francisco Imperial .....	371
ENRIQUE MARTÍNEZ BOGO, Auge y declive de la invectiva entre poetas en la poesía de cancionero: de Enrique III a los Reyes Católicos ...	387
ALAN DEYERMOND, La micropoética de las invenciones .....	403
FRANCISCO JAVIER GARBAYO MONTABES, Un acercamiento al tema de las danzas de la muerte durante el Medievo en la Península Ibérica y su proyección en el tiempo .....	425
ANA M <sup>a</sup> GÓMEZ-BRAVO, Práctica poética y cultura manuscrita en el Cancioneiro geral de Resende .....	445
M <sup>a</sup> ISABEL MORÁN CABANAS, Um curioso manual de etiqueta no Cancioneiro geral: as trovas do Coudel-Mor Fernão de Oliveira .....	459
ESTELA PÉREZ BOSCH, En torno a la integración de los poemas del grupo valenciano en la sección de preguntas y respuestas del Cancionero general de 1511 .....	473
GEMMA AVENOZA, Una dansa de Mossén Jordi en el Cancionero general (1511) .....	489
TOMÀS MARTÍNEZ ROMERO, La poesía de Joan Roís de Corella, entre el amor y la honestidad .....	525
M <sup>a</sup> MERCÈ LÓPEZ CASAS, ¿Quevedo, traductor de Ausiàs March? .....	555