

# Inhalt

## TEIL 1

### LITERATUR UND DISZIPLINIERUNG DER LEIDENSCHAFTEN – THEORETISCHE UND METHODISCHE GRUNDLAGEN

1	Einleitung	13
2	Forschungsliteratur	23
3	Foucault oder Elias?	33

## TEIL 2

### AUFGEKLÄRTE LEIDENSCHAFT – MODELLE DER DISZIPLINIERUNG DER *WILDEN SEELE*

1	Voraussetzungen der Disziplinierung: Die Herkunft der Katharsisdebatte im 18. Jahrhundert	55
2	Blick zurück: Die Aristotelische <i>Poetik</i> – Ein Text und seine Geschichte	79
2.1	Das Skandalon: <i>Poetik</i> 1449 b 27f.	80
2.2	Syrisch-arabische Überlieferung	85
2.3	Griechisch-lateinische Überlieferung	110
2.4	Summarischer Überblick bis zum Ende des 18. Jahrhunderts	125
3	Aufgeklärte Leidenschaft: Die <i>Poetik</i> -Übersetzung von Curtius (1753)	133
4	Pfeils <i>Abhandlung vom bürgerlichen Trauerspiele</i> (1755)	145
5	Disziplinierung durch Diskursivierung: Der Trauerspielbriefwechsel zwischen Lessing, Mendelssohn und Nicolai (1756/57)	151
5.1	Nicolais Modell einer Pathokinetik	153
5.2	Die List der Leidenschaft: Mendelssohn als Lyriker	168
5.3	Lessing: <i>Schwätzer</i> und <i>Wortsparer</i>	184
6	<i>Poetische Reitkunst</i> : Ikonographie der Disziplinierung	195

### TEIL 3

#### LEIDENSCHAFTLICH AUFGEKLÄRT – GEGENMODELLE DER DISZIPLINIERUNG

1	Beredsamkeit der Leidenschaft: Die Entdeckung des inneren Kontinents	209
2	Die <i>verbotene Lust</i> : Lenz und der Sturm und Drang	223
3	Die <i>Zirkulation aller Bedürfnisse</i> : Goethes <i>Werther</i>	237
4	<i>Das Berliner ppp Hundezeug</i> : Nicolais <i>Werther</i> -Parodie	277
5	Kaysers Wertheriade <i>Adolfs gesammlete Briefe</i> und das empfindsame Sublimationsgebot	295
6	Leidenschaften <i>ad usum logicorum</i> : <i>Ketten, Krebs</i> und <i>Sklavensinn</i> (Schiller und Kant)	319
7	<i>Wahre Katharsis</i> und <i>Flammenschriften</i> : Die epische Lösung des Katharsisproblems in Goethes <i>Wahlverwandtschaften</i>	339
8	Ausblick: Vom <i>gekreuzigten Prometheus</i> zur <i>Prometheusstimmung</i> (Bahr und Freud)	367

#### TEXTANHANG

–	Ein unveröffentlichtes Blatt aus dem Nachlaß von Jakob Michael Reinhold Lenz (ca. 1775)	379
–	Albrecht Christoph Kayser: <i>Ueber Belletristische Schriftstellerei</i> (1788)	380
–	Unveröffentlichte Briefe Friedrich von Raumers an Goethe	389
–	Auszüge aus: Hermann Bahr: <i>Dialog vom Tragischen</i> (1904)	393

#### LITERATURVERZEICHNIS

–	Quellen	399
–	Forschungsliteratur	424

NAMENREGISTER	453
---------------	-----