

EINLEITUNG

I. Melancholie historisch. Melancholieforschung und 18. Jahrhundert	1
II. Der philosophische Arzt. Anthropologie, Melancholie und Literatur im 18. Jahrhundert	11

Erster Teil

THEORIEN DER MELANCHOLIE

I. Das melancholische Temperament	41
II. Zur Pathologie der schwarzen Galle. Melancholia adusta	59

Zweiter Teil

DIE MELANCHOLIE DER RELIGIONISTEN

I. Melancholischer Pietismus	73
1) Das Trauergebot der Pietisten	75
2) Tristitia spiritualis. Geistliche und weltliche Psychologie	82
3) Historien der Traurigen. Reitz und Bunyan	90
II. Adam Bernd. Anatomie der Melancholie als Autobiographie	97
1) Häretiker, Melancholiker, Selbstbeobachter	97
2) Theologia paradigmatica. Das Erbe des Pietismus	101
3) Psychologia empirica	107
4) Der »Discours von der Autochirie« oder Die melancholische Phantasie	110
5) Der melancholische Religionist	118
III. Kritik der Melancholie	127
1) Der »schwermüthige Tugendhafte«. Gellert	127
2) Edelmann und Semler. Kritische Erfahrungsseelenkunde. Hallers Tagebuch	133

Dritter Teil

ENTHUSIASMUS TRIUMPHATUS ODER DER MELANCHOLISCHE ENTHUSIAST

I. Enthusiasmus, Fanatismus, Melancholie. Schwärmeranalysen der Frühaufklärung	143
1) Spätaufklärung und Schwärmerwelle	143
2) »Entzückung« oder Milzsucht? Orthodoxe Polemik	150
3) Zwei Grundschriften: Henry More und Meric Casaubon über den Enthusiasmus	156

4) »Sprachgebrauchspolitik«. Die Paradigmen Böhme und Arnold. Jakob Brucker und die melancholische Tradition	165
5) Enthusiasmus und Vernunft. Lockes Kapitel »Of Enthusiasm« und Thomasius. Swifts »Tale of a Tub«. Shaftesburys »Letter concerning Enthusiasm«	171
II. Die Schwärmerkritik der deutschen Aufklärung	185
1) »Warnung vor dem Fanaticismus«. Von Johannes Stinstra bis zum Baron d'Holbach	185
2) Wielands Schwärmerkuren	197
3) Herrschaft der Phantasie. Schwärmerei als Thema der Popularphilosophie	203
4) Historien der Schwärmer. Schiller, Spazier, Adelung	210
5) Johann Georg Zimmermanns »Einsamkeit«	217

Vierter Teil

UMWERTUNGEN

I. Metamorphosen der Melancholie. Karl Philipp Moritz	226
1) Anton Reiser der Schwärmer	226
2) Acedia und Unterdrückung	234
3) Neue Melancholien: der Metaphysiker und der Dichter	246
II. Dichtermelancholie	256
III. Schwärmer, Melancholiker, Genies	270
1) Die neuen Schwärmer	270
2) Johann Georg Hamann. »Grämliche Autorschaft«, »Heterogenität«, »Wolken«	278
ANMERKUNGEN	293
LITERATURVERZEICHNIS	434
NAMENREGISTER	466