

Inhalt

Grundlagen der Epoche

<i>Die Aufklärung</i>	9
Von der theoretischen zur praktischen Vernunft	9
Die Aufklärung als Reformbewegung	11
<i>Die Empfindsamkeit</i>	13
Ausländische Quellen	13
Nachwirkungen des Pietismus	15
<i>Das Bürgertum als kulturtragende Schicht</i>	17
Bürgerliche Herkunft und bürgerliches Bewußtsein der Autoren	17
Das Ideal des freien Schriftstellers und seine Problematik	20
Dichtung zwischen Aufklärung und Empfindsamkeit	
<i>Die Lehre von der Dichtung und das Lehrgedicht</i>	22
Das Verhältnis der Aufklärung zu den Künsten	22
Gottsched und die Schweizer	23
Brockes und Haller	25
<i>Die Bremer Beiträge und ihr Umkreis</i>	28
Die neue Zeitschrift	28
Satiriker	29
Gellert	30
Johann Elias Schlegel	34
<i>Die Aufnahme antiker Motive und Formen</i>	35
Friedrich von Hagedorn als Wegbereiter der Anakreontik	35
Gleim und seine Freunde	37
Der Weg zur Ode	40

Klopstock, Lessing, Wieland

<i>Klopstock</i>	42
Der Dichter als Priester	42
Der Messias	43
Die Lyrik	45
Die Dramen	47
<i>Lessing</i>	48
Selbstbildung als freier Schriftsteller	48
Minna von Barnhelm	50
Laokoon	52
Die Hamburgische Dramaturgie	53
Emilia Galotti	55
Lessings religiöses Vermächtnis	57
Nathan der Weise	58
Dramatiker neben Lessing	60
<i>Christoph Martin Wieland</i>	61
Selbstfindung und Blick auf das Publikum	61
Wielands Versepiik	63
Don Lylvio von Rosalva	66
Geschichte des Agathon	68
Geschichte der Abderiten und späte Romane	70
Der Roman neben Wieland	71

Der Sturm und Drang

<i>Leitideen und neue Kräfte</i>	74
Geschichte, Natur, Individualität	74
Genie, Sprache, Volk	76
<i>Der junge Goethe</i>	80
Leipzig	80
Lyrik seit Straßburg	81
Götz von Berlichingen	85
Von »Götz« zu »Stella«	87
Werthers Leiden	89

<i>Dramatiker des Sturm und Drang</i>	91
Gerstenberg, Leisewitz, <u>Klinger</u>	91
Lenz	94
Heinrich Leopold Wagner und Maler Müller	97
<i>Seelenanalyse, Autobiographie und Roman</i>	99
Lichtenberg, Jung-Stilling, Ulrich Bräker	99
Karl Philipp Moritz, Hippel	101
Friedrich Heinrich Jacobi	103
<i>Der Göttinger Hain und seine Freunde</i>	105
Der Bund	105
Gottfried August <u>Bürger</u>	108
Schubart und Claudius	109
<i>Der junge Schiller</i>	113
Schillers geistige Welt	113
Die Räuber	115
Fiesco	118
Kabale und Liebe	119
<i>Siglenverzeichnis</i>	123
<i>Anmerkungen zum Text</i>	124
<i>Quellen</i>	124
<i>Kritische Literatur</i>	127
<i>Namenregister</i>	132
<i>Titelregister</i>	135
<i>Sachregister</i>	140