

Vorbemerkung . . . . .	11
1. Einleitung: Problemstellung und Forschungslage	17
2. Literatur, Staat und Gesellschaft im Österreich des späten 18. Jahrhunderts . . . . .	31
2.1. Der aufgeklärte Absolutismus in Österreich . . . . .	31
2.2. Die Literatur – ein Politicum . . . . .	39
2.2.1. Ein früher Modellfall: Joseph von Sonnenfels . . . . .	39
2.2.2. Die Zensurpolitik des Josephinismus . . . . .	43
2.3. »Deutsche« und »österreichische« Literatur im 18. Jahrhundert . . . . .	57
2.4. Einige spezifische Probleme der österreichischen Auf- klärungsprosa . . . . .	63
2.4.1. Die nationale Frage . . . . .	63
2.4.2. Die Großstadt Wien . . . . .	67
2.4.3. Literarisches Leben und Institutionen der Öffentlich- keit . . . . .	72
2.4.4. Der Nachdruck und die Frage des literarischen Eigen- tums . . . . .	82
2.4.5. Das Wiener Leseublikum . . . . .	87
2.4.6. Die Wiener Autoren . . . . .	91
2.4.7. Die Prosaliteratur: Traditionen und Bewertung in der österreichischen Aufklärung . . . . .	100
2.4.8. Das Verhältnis der österreichischen Aufklärer zur Empfindsamkeit und zum Sturm und Drang . . . . .	109
3. Die Broschürenflut und ihre Folgen . . . . .	117
3.1. Die Anfänge der Broschürenflut und die Themenkreise der ersten Jahre . . . . .	117
3.2. <i>Die Predigtkritiken.</i> . . . . .	128

3.3.	Stil- und Formprobleme der josephinischen Broschürenliteratur . . . . .	138
3.4.	Der Regierungsstil Josephs II. . . . .	153
3.5.	Die Diskussion um Wert und Ertrag der Broschürenflut . . . . .	166
4.	Die Anfänge des österreichischen Aufklärungsromans . . . . .	179
4.1.	Von der Gebrauchsliteratur zum Romanembryo . . . . .	179
4.2.	Johann Pezzls erste Romane . . . . .	184
4.2.1.	<i>Faustin</i> . . . . .	184
4.2.2.	Pezzl in Wien: <i>Marokkanische Briefe</i> . . . . .	190
4.3.	Satirische Großstadtbeschreibung und Lokalroman . . . . .	196
4.3.1.	Joseph Richters Romane und Satiren . . . . .	196
4.3.2.	Wiener Unterhaltungsromane: Lokalkolorit und Formexperiment . . . . .	210
4.3.3.	Stadtbeschreibung: Feuilleton und Panorama . . . . .	223
5.	Die Diskussion um die Krise des Josephinismus . . . . .	227
5.1.	Krisenbewußtsein und Tauwettergefühl . . . . .	227
5.1.1.	Freimaurer und Illuminaten . . . . .	227
5.1.2.	Individuelle Vertrauenskrisen: K. L. Reinhold, I. A. Fessler, C. Pichler, L. A. Hoffmann . . . . .	233
5.1.3.	Die Reaktion der Staatsmacht . . . . .	239
5.1.4.	Schwindender Aufklärungsoptimismus . . . . .	245
5.2.	»Echte« oder »falsche« Aufklärung? . . . . .	249
5.3.	Was ist »wahrscheinlich«, »unwahrscheinlich« oder »wahr«? . . . . .	257
5.3.1.	Der Fall Wucherer . . . . .	257
5.3.2.	»Unwahrscheinlichkeiten« . . . . .	264
5.3.3.	»Wahrscheinlichkeiten« . . . . .	268
5.3.4.	Aufklärung oder Sklaverei? . . . . .	275
6.	Die Belletristik der Krisenzeit des Josephinismus . . . . .	280
6.1.	Literatur und Rechtssprechung . . . . .	280
6.1.1.	Die causes célèbres des josephinischen Wien in der Broschürenliteratur . . . . .	280
6.1.1.1.	Der Fall Székely . . . . .	280
6.1.1.2.	Der Fall Zalheim . . . . .	288
6.1.2.	»Herr Schlendrian«: Rechtssatire und Sprachparodie . . . . .	296

6.2.	Satire, Roman und Parodie der Krisenzeit . . . . .	311
6.2.1.	Philosophischer Roman und Staatsroman . . . . .	311
6.2.2.	Transponierte Realität: Burleske Utopie, Märchen- exotik und Tiersatire . . . . .	321
6.2.3.	Franz Xaver Hubers » <i>Der blaue Esel</i> « . . . . .	339
6.2.4.	Stilparodie und Gesellschaftssatire: Paul Weidmanns » <i>Der Eroberer</i> « . . . . .	354
6.3.	Zugespitzte Krise – pointierte Literatur . . . . .	365
6.3.1.	Aphoristische Gesellschafts- und Sprachkritik . . . . .	365
6.3.2.	Joachim Perinet: Ärgernisse und Annehmlichkeiten in Liliput . . . . .	375
7.	Das Ende des Tauwetters . . . . .	395
7.1.	Das Leopoldinische Zwischenspiel . . . . .	395
7.1.1.	Gezielte Propaganda . . . . .	395
7.1.2.	Die Nachhutgefechte der Wiener Aufklärer . . . . .	402
7.2.	Die österreichischen Jakobiner und die josephinische Literaturtradition . . . . .	411
7.3.	Der Ausklang des Tauwetters . . . . .	425
7.4.	Nachwirkung . . . . .	432

## Anhang

8.	Exkurs: Geld und Geldeswert . . . . .	441
9.	Anmerkungen . . . . .	445
10.	Zeittafel . . . . .	459
11.	Bibliographische Hinweise . . . . .	466
12.	Zu den Illustrationen/Quellennachweis . . . . .	481
13.	Register . . . . .	482