

## C O N T E N T S

	<u>INTRODUCTION</u>	1
I.	<u>ASPECTS OF THE NOVEL IN 1790</u>	
	1) Contemporary attitudes to the novel	6
	2) The purpose of the novel	13
	3) Typical moral views	16
	4) Problems of fact and fiction	18
	5) The author and his public	22
	6) The author and the book-trade	27
	7) Authors and reviewers	35
II.	<u>NARRATIVE TECHNIQUES AND LITERARY CONVENTIONS IN 1790</u>	
	1) Preamble	39
	2) Digressions	42
	3) The author-reader relationship	52
	4) The documented narrative	55
	5) Prefaces	60
	6) Chapter headings	65
	7) The convention of humility	69
III.	<u>THE NOVEL OF LOVE AND ADVENTURE</u>	
	1) Preamble	72
	2) Franz Kratter: <u>Das Schleifermädchen aus Schwaben</u>	75
	3) Anon.: <u>Heinrich und Henriette oder die traurigen Folgen eines raschen Entschlusses. Eine Robinsonade.</u>	82
	4) G.C. Kellner: <u>Familiengeschichte der Rosenbusche Aus authentischen Quellen.</u>	84
	5) G.C. Kellner: <u>Molly und Urania. Novelle. Mit einem Dialog: Über die Schöpfung aller Welten und aller Geister, die sie bewohnen und ihre Schönheiten genießen.</u>	89
	6) Anon.: <u>Kabale und Liebe, eine Hofbegebenheit von einem Ungenannten.</u>	91
	7) Heinrich Rehkopf: <u>Franz Wall oder der Philosoph auf dem Schafot.</u>	94
	8) J.F.E. Albrecht: <u>Fackland oder Schaden macht klug.</u>	97
	9) Anon.: <u>Die unglückliche Fürstin aus Wien.</u>	100
	10) Friedrich Hegrad: <u>Felix mit der Liebesgeige.</u>	103

#### IV. THE HISTORICAL NOVEL

- 1) Preamble 106
- 2) Gottlob Heinrich Heinse: Heinrich der Eiserne. Graf von Hollstein. Eine Geschichte aus dem vierzehnten Jahrhundert. 114
- 3) Christiane Benedicte Naubert: Introduction 121
- 4) Christiane Benedicte Naubert: Brunilde. Eine Anekdote aus dem bürgerlichen Leben des dreizehnten Jahrhunderts. 123
- 5) Christiane Benedicte Naubert: Werner, Graf von Bernburg 125
- 6) Christiane Benedicte Naubert: Barbara Blomberg, vorgebliche Maitresse Kaiser Karls des Fünften. Eine Originalgeschichte in zwei Teilen. 128
- 7) Christiane Benedicte Naubert: Alf von Dülmen. Oder Geschichte Kaiser Philips und seiner Tochter. Aus den ersten Zeiten der heimlichen Gerichte. 132
- 8) Sophie Tresenreuter: Geist der Memoiren der Herzogin Mathilde von Burgund. In den Begebenheiten verschiedener Personen aus dem zwölften und dreizehnten Jahrhundert. 135

#### V. THE SATIRICAL NOVEL

- 1) Preamble 137
- 2) J.F.E. Albrecht: Dreyerlei Wirkungen. Eine Geschichte aus der Planetenwelt, tradirt und so erzählt. 140
- 3) J.F.E. Albrecht: Uranie. Königin von Sardanapalien im Planeten Sirius: ein Werk Wessemi Saffras des genannten Weisen, aber eines Thoren unter seinen Brüdern; verdeutscht von einem nieder-sächsischen Landprediger. 146
- 4) Carl Ignaz Geiger: Reise eines Erdbewohners in den Mars. 152
- 5) Karl Friedrich Bahrdt: Ala Lama oder der König unter den Schäfern, auch ein goldener Spiegel 157
- 6) Karl Friedrich Bahrdt: Geschichte des Prinzen Yhakanpol, lustig und zugleich orthodox-erbaulich, geschrieben von dem Magister Wromschewsky. 159

7)	August von Kotzebue: <u>Die gefährliche Wette. Ein kleiner Roman in zwölf Kapiteln.</u>	160
8)	Johann Gottwerth Müller (von Itzehoe): <u>Herr Thomas, eine komische Geschichte vom Verfasser des Siegfried von Lindenberg.</u>	163
9)	Heinrich Werder: <u>Eduard Rosenhain oder Schwachheiten unsers Jahrzehends.</u>	169
10)	Adolf Freiherr von Knigge: <u>Das Zauberschloss oder Geschichte des Grafen Tunger. Herausgegeben von Adolph von Knigge.</u>	177
11)	Johann Christian Wilhelm Müller: <u>Fragmente aus dem Leben und Wandel eines Physiognomisten.</u>	179
VI.	<u>THE CHARACTER NOVEL</u>	
1)	Preamble	187
2)	Ernst August Göchhausen: <u>Ein Büchlein zur Beförderung einfältiger Lebensweisheit unter verständigen ehrlichen Bürgern und Landleuten.</u>	197
3)	Ernst August Göchhausen: <u>Meines Vaters Hauschronika, ein launiger Beytrag zur Lebensweisheit, Menschen- und Weltkunde. Mit Belegen, Anecdoten und Characterzügen.</u>	200
4)	Christian Gotthilf Salzmann: <u>Sebastian Kluge. Ein Volksbuch.</u>	203
5)	Christiane Naubert: <u>Merkwürdige Begebenheiten der gräflichen Familie von Wallis.</u>	206
6)	Wilhelm Friedrich Heller: <u>Sokrates</u>	209
7)	Ignaz Aurelius Fessler: <u>Marc-Aurel</u>	214
8)	Georg Christoph Kellner: <u>Klingstein. Ein Geschichte, mit Szenen aus dem spanischen Successionskriege.</u>	218
9)	Friedrich von Oertel: <u>Kilbur, ein Beitrag zur Geschichte des sittlichen Gangs menschlicher Natur.</u>	223
VII.	<u>CONCLUSION</u>	231
	Statistical table of themes and techniques	238
	Notes	239

	<u>BIBLIOGRAPHY</u>	261
I.	<u>PRIMARY SOURCES</u>	
	A. Extant novels first published in 1790	262
	B. Other works first published in 1790 and discussed in this study	269
	C. No longer extant first editions of 1790 with traceable authors	271
	D. Unavailable first editions of 1790 with untraceable authors	276
II.	<u>SECONDARY SOURCES</u>	
	A. Bibliographical works	279
	B. Critical works	280