

INHALTSVERZEICHNIS

× Einleitung	9
①. Kapitel: Utopie und Absolutismus	15
I. John Barclays „Argenis“	22
1. Bürgerkrieg und Außenpolitik	23
2. Privatsphäre und öffentliches Interesse	42
3. Tugend und Schicksal	49
II. Grimmelshausen	67
1. Kritik der Staatsraison	68
2. Utopische Entwürfe	77
②. Kapitel: Utopie und Robinsonade	91
I. Johann Gottfried Schnabels „Insel Felsenburg“	97
1. Europa	97
2. Felsenburg	102
II. Johann Friedrich Bachstroms „Das Land der Inquiraner“	109
1. Robinsonade	109
2. Utopie	113
3. Kapitel: Utopie und Reform	119
I. Johann Michael von Loens „Der redliche Mann am Hofe“	136
1. Landleben und Hof	136
2. Redlichkeit und Klugheit	142
3. Kritik und Utopie	154
II. Christoph Martin Wielands „Der goldene Spiegel“	162
1. Utopie	162
2. Geschichte	173
3. Ironie	182
III. Wilhelm Friedrich Meyerns „Dya-Na-Sore“	189
1. Revolution und Utopie	190
2. Natur und Geschichte	212
3. Melancholie und Aktion	220
IV. Adolf Freiherr von Knigge	231
1. Reform	232
2. Utopie	240

4. Kapitel: Utopie und Kritik der Utopie	
(Johann Carl Wezels „Belphegor“)	247
I. Pessimismus	247
II. Kritik der Utopie	257
5. Kapitel: Utopie und Natur	268
I. Friedrich Leopold Graf zu Stolbergs „Die Insel“	268
1. Utopie	269
2. Naturpoesie	276
II. Wilhelm Heinses „Ardinghello und die glückseligen Inseln“	280
1. Reform	280
2. Natur	286
3. Utopie	290
6. Kapitel: Utopie und Geschichtsphilosophie	297
I. Geschichtsphilosophie und Absolutismus	297
(Bossuet, Lipsius, Hobbes)	
II. Geschichtsphilosophie und Aufklärung	308
(Vico, Voltaire, Condorcet, Iselin, Kant, Lessing, Herder)	
III. Autonomie und Peripetie der Geschichtsphilosophie	334
1. Novalis	334
a) Aufklärung, Revolution und Utopie	335
b) Monarchie, Republik und Synthesis	343
2. Hegel	350
a) Utopie und Revolution	351
b) Geschichte und Staat	359
Literaturverzeichnis	369