

Inhaltsverzeichnis

1.0.	Vorwort	1
1.1.	Einleitung Methodische Überlegungen	2
2.0.	Die Bestimmung des Bedienten	13
3.0.	Die zeitgenössische Auseinander- setzung mit der dramatis persona des Bedienten	24
4.0.	Exkurs: Der Bediente als Zuschauer	63
5.0.	Die komödienhafte Entfaltung der Beziehung von Herr und Bedientem	
5.1.	Die dramaturgische Funktion der Bedienten	74
5.2.	Die Umkehrung der Relation Das Spiel der Bedienten mit dem Herrn	85
5.2.1.	Exkurs: Der Studentendiener	133
5.3.	Affirmatives Verhalten der Bedienten Der Bediente als "treuer Diener seines Herrn"	151
6.0.	Die Demonstration bürgerlicher Lebensweise	180
6.1.	Der Bediente als Träger von Tugen- den	181
6.2.	Der Bediente als Statussymbol	196
6.3.	Der Einfluß der Bedienten bei der Erziehung	206
6.4.	Die Rolle der Arbeit für das Ver- hältnis von Herr und Bedienten	228
7.0.	Die Darstellung des Gleichheits- gedankens	237
8.0.	Bibliographie	261