

## INHALT

EINLEITUNG .....	7
I. Kapitel: LITERATURGESCHICHTLICHER ÜBERBLICK	
Die Epistel im Altertum .....	13
Die Epistel im Mittelalter .....	18
Die Epistel im Zeitalter des Humanismus und der Renaissance .....	23
Die Epistel der Barockzeit .....	28
II. Kapitel: FORM UND INHALT DER POETISCHEN EPISTEL IN DER DEUTSCHEN DICHTUNG DES ACHTZEHNEN JAHRHUNDERTS	
Theoretische Abhandlungen über die poetische Epistel .....	69
Die Struktur der poetischen Epistel .....	81
Der Inhalt der poetischen Episteln .....	90
Das Glück des Weisen .....	94
Weder Wolff noch Rousseau .....	105
Weder Atheismus noch Orthodoxie .....	110
III. Kapitel: LITERATURKRITIK IN DEN POETISCHEN EPISTELN	
Der Dichter .....	121
Die Dichtung .....	
Zweck der Dichtung .....	142
Wesen der Dichtung .....	150
Die Kritik .....	
Literarische Fehden .....	159
Die Kunstrichter .....	168
Literaturkritik .....	170
ZUSAMMENFASSUNG .....	175
ANHANG	
Exkurs: Zur Gattungsbestimmung der Brieffichtung .....	183
Exkurs: Epistolographie und Rhetorik .....	187
Exkurs: Die Heroide in der deutschen Dichtung .....	190
LITERATURVERZEICHNIS .....	195
REGISTER .....	209
ÜBER KLASSISCHE EPISTELN UND IHRE NACHAHMER.	
Ein Nachwort von Heinrich Meyer .....	213